

3 (Sem-6/CBCS) ASM RG 1

2022

ASSAMESE

Paper : ASM-RG-6016

(Chanda Aru Alankar)

(Regular Generic)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। তলৰ যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $1 \times 10 = 10$
- (ক) ছন্দৰ মূল কথা কি ?
- (খ) অক্ষৰ বুলিলে কি বুজা ?
- (গ) অনুস্বৰ বিসৰ্গযুক্ত অক্ষৰৰ উচ্চাৰণকাল কিমান মাত্ৰিক ?
- (ঘ) ছন্দৰ তাল বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঙ) অসমীয়া পুৰণি সাহিত্যত কোনবিধ ছন্দক বজাছন্দ বুলি কোৱা হয় ?
- (চ) বিহ্নাম, আইনাম আদিত কোনবিধ ছন্দৰ প্ৰচলন সবাতকৈ বেছি ?
- (ছ) বুমুৰী ছন্দৰ প্ৰত্যেক চৰণত কেইটাকৈ আখৰ থাকে ?

- (জ) শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা' কাব্যপুথিখন কি ছন্দত ৰচনা কৰা ?
- (ঝ) বিখ্যাত আলংকাৰিক ৰাজাগক ৰম্যকে ৰচনা কৰা অলংকাৰ-বিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (ঞ) "মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী।" ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?
- (ট) অলংকাৰশাস্ত্ৰৰ প্ৰথম আচাৰ্য বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঠ) দুটা বা তাতকৈ বেছি অৰ্থ একেটা শব্দত লগলাগি থকা অলংকাৰবিধৰ নাম কি ?
- (ড) সাধাৰণজনে নেদেখা অথচ কবিয়ে দেখা সত্য দৰ্শনটোক অলংকাৰশাস্ত্ৰত কি দৰ্শন বুলি কোৱা হয় ?
- (ঢ) কোৱাকে কোৱাৰ নিচিনা যেন লগা অলংকাৰক কি অলংকাৰ বুলি কোৱা হয় ?
- (ণ) কোনগৰাকী আলংকাৰিকে বক্তোক্তিক কাব্য-জীৱন বুলি কৈছে ?

২। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) মাত্ৰা বুলিলে কি বুজা ?
- (খ) "ভৈলাহা পৰশুৰাম নামে অৱতাৰ।" পদছন্দ অনুসৰি কোন পদৰ পিছত অৰ্দ্ধযতি আৰু কোন পদৰ পিছত পূৰ্ণযতি ব্যৱহাৰ হ'ব ?
- (গ) কাব্যত অলংকাৰৰ অপৰিহাৰ্যত্ব স্বীকাৰ কৰা দুগৰাকী আলংকাৰিকৰ নাম লিখা।

- (ঘ) ছবি ছন্দ কেইটা চৰণত সম্পূৰ্ণ হয় ? ইয়াৰ কোন কোন চৰণ মিলিতান্ত কৰা হয় ?
- (ঙ) বুনা, বুমুৰী আৰু কুসুমমালা ছন্দক কিয় সমছন্দ বুলি কোৱা হয় ?
- (চ) 'যমক' অলংকাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (ছ) -'বক্তোক্তি' অলংকাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (জ) 'পদুমৰ নিচিনা মুখ' আৰু 'তেওঁৰ মুখেই পদুম' কথা দুশাৰীত ক্ৰমে কি কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) লয়
- (খ) ভ্ৰান্তিমান
- (গ) বুমুৰী ছন্দ
- (ঘ) কুসুমমালা ছন্দ
- (ঙ) অলংকাৰ শব্দৰ ব্যুৎপত্তি
- (চ) অনুপ্ৰাস অলংকাৰ
- (ছ) ৰূপক অলংকাৰ
- (জ) ব্যাজস্তুতি অলংকাৰ

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) মুক্তক ছন্দ বুলিলে কি বুজা ? উদাহৰণসহ মুক্তক ছন্দৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

- (খ) ত্ৰিপদী ছন্দৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) পদছন্দ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া প্ৰাচীন কবিতাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) “শব্দৰ বিন্যাস প্ৰকাৰৰ ফলত ওপজা সৌন্দৰ্যই ছন্দ।” কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা? কাব্যত অলংকাৰৰ স্থান সম্পৰ্কে কেইজনমান আলংকাৰিকৰ অভিমত বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) কাব্যত অলংকাৰে কি কি প্ৰয়োজন সাধন কৰে, আলোচনা কৰা।
- (ছ) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? দুবিধ শব্দালংকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (জ) উপমা অলংকাৰৰ বিষয়ে সকলো দিশ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঝ) ‘শ্লেষ’ আৰু ‘পুনৰুক্তিবদাভাস’ অলংকাৰ দুবিধৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঞ) “অলংকাৰৰ মূল অতু্যক্তি আৰু বক্ৰোক্তি।” কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।

- (জ) শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা' কাব্যপুথিখন কি ছন্দত ৰচনা কৰা ?
- (ঝ) বিখ্যাত আলংকাৰিক ৰাজাণক ৰম্যকে ৰচনা কৰা অলংকাৰ-বিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (ঞ) "মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী।" ইয়াত কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?
- (ট) অলংকাৰশাস্ত্ৰৰ প্ৰথম আচাৰ্য বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঠ) দুটা বা তাতকৈ বেছি অৰ্থ একেটা শব্দত লগলাগি থকা অলংকাৰবিধৰ নাম কি ?
- (ড) সাধাৰণজনে নেদেখা অথচ কবিয়ে দেখা সত্য দৰ্শনটোক অলংকাৰশাস্ত্ৰত কি দৰ্শন বুলি কোৱা হয় ?
- (ঢ) কোৱাকে কোৱাৰ নিচিনা যেন লগা অলংকাৰক কি অলংকাৰ বুলি কোৱা হয় ?
- (ণ) কোনগৰাকী আলংকাৰিকে বক্ৰোক্তিক কাব্য-জীৱন বুলি কৈছে ?
- ২। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) মাত্ৰা বুলিলে কি বুজা ?
- (খ) "ভৈলাহা পৰশুৰাম নামে অৱতাৰ।" পদছন্দ অনুসৰি কোন পদৰ পিছত অৰ্দ্ধযতি আৰু কোন পদৰ পিছত পূৰ্ণযতি ব্যৱহাৰ হ'ব ?
- (গ) কাব্যত অলংকাৰৰ অপৰিহাৰ্যত্ব স্বীকাৰ কৰা দুগৰাকী আলংকাৰিকৰ নাম লিখা।

- (ঘ) ছবি ছন্দ কেইটা চৰণত সম্পূৰ্ণ হয় ? ইয়াৰ কোন কোন চৰণ মিলিতান্ত কৰা হয় ?
- (ঙ) বুনা, বুমুৰী আৰু কুসুমমালা ছন্দক কিয় সমছন্দ বুলি কোৱা হয় ?
- (চ) 'যমক' অলংকাৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (ছ) "বক্ৰোক্তি" অলংকাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (জ) 'পদুমৰ নিচিনা মুখ' আৰু 'তেওঁৰ মুখেই পদুম' কথা দুশাৰীত ক্ৰমে কি কি অলংকাৰ প্ৰয়োগ হৈছে ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) লয়
- (খ) ভ্ৰান্তিমান
- (গ) বুমুৰী ছন্দ
- (ঘ) কুসুমমালা ছন্দ
- (ঙ) অলংকাৰ শব্দৰ ব্যুৎপত্তি
- (চ) অনুপ্ৰাস অলংকাৰ
- (ছ) ৰূপক অলংকাৰ
- (জ) ব্যাজম্বতি অলংকাৰ

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) মুক্তক ছন্দ বুলিলে কি বুজা ? উদাহৰণসহ মুক্তক ছন্দৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

- (খ) ত্ৰিপদী ছন্দৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) পদছন্দ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া প্ৰাচীন কবিতাত ইয়াৰ প্ৰয়োগ কিদৰে হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) “শব্দৰ বিন্যাস প্ৰকাৰৰ ফলত ওপজা সৌন্দৰ্যই ছন্দ।” কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা? কাব্যত অলংকাৰৰ স্থান সম্পৰ্কে কেইজনমান আলংকাৰিকৰ অভিমত বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) কাব্যত অলংকাৰে কি কি প্ৰয়োজন সাধন কৰে, আলোচনা কৰা।
- (ছ) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? দুবিধ শব্দালংকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (জ) উপমা অলংকাৰৰ বিষয়ে সকলো দিশ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঝ) ‘শ্লেষ’ আৰু ‘পুনৰুক্তিবদাভাস’ অলংকাৰ দুবিধৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঞ) “অলংকাৰৰ মূল অত্যাক্তি আৰু বক্রোক্তি।” কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।