

**3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC**

**2 0 2 1**

( Held in 2022 )

**ASSAMESE**

Paper : ASM—HG/RC—3016

( Honours Generic/Regular Course )

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) লোকনাট্যৰ প্ৰধান উপাদান এটাৰ নাম লিখা।
- (খ) ‘ওজাপালি অনুষ্ঠান’ অসমত কেতিয়াৰে পৰা প্ৰচলিত হৈ আহিছে?
- (গ) জাগৰ গীত কি?
- (ঘ) সংযুক্তিৰ দিশৰ পৰা পুতলা নাচক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি?
- (ঙ) ‘ঢেপা ঢুলীয়া’ অনুষ্ঠান অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?
- (চ) ‘কুশান গান’ৰ একোটা দলৰ মূল নেতাজনক কি বোলে?

( 2 )

(ছ) ভাৰীগান সাধাৰণতে অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?

(জ) 'আপী ওজা' বুলিলে কি বুজা ?

(ঝ) মাইৰে পূজাৰ মূল গায়কজনক কি বোলে ?

(ঞ) 'মঞ্চলেখা' গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

(ক) 'ওজাপালি অনুষ্ঠান' কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(খ) লোকনাট্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(গ) অসমৰ বাহিৰেও ভাৰতবৰ্ষৰ কোন কোন প্ৰদেশত পুতলা নাচৰ প্ৰচলন আছে ?

(ঘ) দুখন অসমীয়া ভ্ৰাম্যমান নাটকৰ নাম লিখা।

(ঙ) অসমত পুতলা নাচৰ পুতলাসমূহ কিহেৰে নিৰ্মাণ কৰা হয় ?

৩। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা বিষয় সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) কুশান গান

(খ) একাঙ্কিকা নাট

(গ) যাত্ৰা

( 3 )

- (ঘ) ঢুলীয়া নাচ
- (ঙ) পুতলা নাচ
- (চ) বাটৰ নাট
- (ছ) মুকাভিনয়

৪। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×৪=৪০

- (ক) লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা? অসমৰ পৰম্পৰাগত লোকনাট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (খ) প্ৰাক্-স্বাধীনতাকালৰ অসমৰ প্ৰচেনিয়াম মঞ্চৰ ইতিহাসৰ এটি সমীক্ষা প্ৰস্তুত কৰা।
- (গ) নাটকত সংগীতৰ প্ৰয়োগ কিয় কৰা হয়? আধুনিক অসমীয়া নাটকত আবহসংগীতৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে তোমাৰ অভিমত দাঙি ধৰা।
- (ঘ) অনাতাঁৰ নাট বুলিলে কি বুজা? অনাতাঁৰ নাট আৰু সাধাৰণ নাটৰ পৰিবেশনৰ ক্ষেত্ৰত কাৰিকৰী দিশত কি কি প্ৰভেদ পৰিলক্ষিত হয়, বুজাই লিখা।
- (ঙ) ভ্ৰাম্যমান নাট্যদল বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভ্ৰাম্যমান নাট্যদলৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (চ) লোকনাট্যৰ আংগিক, বাচিক আৰু আহাৰ্য সম্পৰ্কে এটি তাত্ত্বিক আলোচনা দাঙি ধৰা।

★ ★ ★