

**3 (Sem-3/CBCS) ASM-SE**

**2 0 2 1**

( Held in 2022 )

**ASSAMESE**

Paper : ASM-SE-3014

( Skill Enhancement Course )

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×৬=৬

- (ক) 'বিজ্ঞান লেখকৰ হাতপুথি' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (খ) ইংৰাজী 'Advertisement' শব্দটোৰ অসমীয়া  
প্ৰতিশব্দ কি ?
- (গ) বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।
- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ 'জয়মতী'ৰ চিত্ৰনাট্য কাৰ নাটকৰ  
আলমত ৰচিত হৈছিল ?
- (ঙ) ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'অগ্নিস্নান' চলচ্চিত্ৰৰ চিত্ৰনাট্য  
কোনখন উপন্যাসৰ আধাৰত ৰচিত হৈছিল ?
- (চ) 'আৰ্হিপাঠ'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?

( 2 )

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×২=৪

(ক) বৰ্ণাশুদ্ধি বুলিলে কি বুজা ?

(খ) চিত্ৰনাট্য কাক বোলে ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

(ক) বিজ্ঞাপন সংস্থা

(খ) বাতৰি-কাকতৰ সংবাদ বচনা

(গ) অসমীয়া আখৰ-জোঁটনিৰ বেমেজালি

(ঘ) চুটি ছবি (short film)

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

(ক) আৰ্হি পাঠ মানে কি ? আৰ্হি পাঠৰ পদ্ধতি আৰু কৌশলৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(খ) বিজ্ঞাপন বুলিলে কি বুজা ? ব্যক্তিগত অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানত পদখালী-বিষয়ক বিজ্ঞাপনৰ এটা নমুনা প্ৰস্তুত কৰা।

(গ) ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা বিজ্ঞাপনৰ ক্ষেত্ৰত কি কি সুবিধা আৰু অসুবিধাৰ সম্মুখীন হোৱা যায়, ব্যাখ্যা কৰা।

( 3 )

- (ঘ) এজন মানুহৰ সাক্ষাৎকাৰ কিয় লোৱা হয়? সাহিত্য অকাডেমি বঁটাপ্ৰাপ্ত এজন ঔপন্যাসিকৰ সৈতে হ'বলগীয়া এটা সাক্ষাৎকাৰৰ বাবে এখন প্ৰশ্ন-তালিকা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ঙ) অনুবাদৰ সাৰ্থকতা কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল, আলোচনা কৰা।
- (চ) এখন চলচ্চিত্ৰৰ চিত্ৰনাট্য নিৰ্মাণত কাহিনীয়ে কেনে ভূমিকা পালন কৰে? চিত্ৰনাট্যৰ সংলাপ আৰু দৃশ্যমানতাৰ (visuality) সমতা কেনেকৈ ৰক্ষা কৰা হয়, আলোচনা কৰা।
- (ছ) তলৰ কাহিনীটোৰ আধাৰত এখন চিত্ৰনাট্য প্ৰস্তুত কৰা :  
বিংকু আৰু পিংকুৱে খেলি আছে। হঠাৎ সিহঁতৰ মাজত কাজিয়া লাগিল। খেল চাই থকা বিংকুৰ বায়েক বীতাই সিহঁতক কাজিয়া নকৰিবলৈ ক'লে। দুয়োটাই আকৌ মহানন্দে খেলিবলৈ আৰম্ভ কৰি দিলে।

\*\*\*