



# ଢେଢେକା ଆଲୋଚନା

ପ୍ରାଣୀବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ, S.B.M.S College  
ପ୍ରଥମା ସଂଖ୍ୟା, 2022-23 ବର୍ଷ



ଉତ୍ସାରଖାୟିକା  
ଶ୍ରୀବିଜ୍ଞାନା ଡେକା

ସମ୍ପାଦିକା  
ମାଷବୀନ ଚୁନତାନା  
ସମ୍ପାଦିକା ବୈଷ୍ୟ

বিভাগীয় পরিমালয়গ



শ্রীমতী বন্দনা হুতবন  
মুন্সেবী অফিসালিগ



ড. শিখাষাণী ফলিতা  
সমসেবী অফিসালিগ



ড. বসন্তলি জাবুন্দাৰ  
সমসেবী অফিসালিগ



শ্রী শংকৰ দাস  
পৰিচালক





# ডেউকা

আলোচনী  
প্রাণী বিজ্ঞান বিভাগ



প্রথম সংখ্যা  
২০২২-২৩ বর্ষ

তত্ত্বাবধায়িকা

শ্রী বন্দনা ডেকা

সম্পাদিকা

পার্বীন চুলতানা  
সুন্দিতা বৈশ্য

ডেউকা II প্রথম সংখ্যা

## DEUKA,

The Hand written magazine of Department of zoology, Sualkuchi  
Budream Madhab Satriadhikari college, Sualkuchi, Kamrup, Assam,  
1st issue, February 2023, edited by Parbin Sultana and Susmita Baishya  
Published By.

Department of zoology, S.B.M.S. college

ডেউকা, প্রথম সংখ্যা, ২০২২-২৩ বর্ষ

### সম্পাদনা সমিতি :

উপদেষ্টা : শ্রী গোপাল চন্দ্র শর্মা, ডাঃ প্রান্ত অধিকারী

তত্ত্বাবধায়িকা : শ্রী বন্দনা ডেউকা, মুৰব্বী অধ্যাপিকা

সম্পাদিকা : শর্মিস্তা সুনতনা, সুদীপ্তা বৈশ্য

বিশিষ্টক সদস্য : ড° শিখা বাণী কলিতা আৰু  
ড° কমলিন তালুকদাৰ

সদস্য : বাকুলজ্যোতি চৌধুরী, বিচিমা আশ্বতাৰ,  
অনিন্দিতা বৈশ্য, নিপায়িকা কলিতা,  
নিপায়িকা স্নানাকৰ, সুজনা বেপৰা,  
ওঙ্কন দাস

প্রকাশ : ফেব্রুৱাৰী, ২০২৩

মুদ্রাপাত পৰিকল্পনা : বিজয়ীয়া সদস্যসমূহ  
আৰু  
মুদ্রাপাত অঙ্কন

প্রাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ দ্বাৰা প্রকাশিত

প্রার্থনা



না জানো কিস্তি  
না জানো কিস্তি  
কিস্তি পুণ্ড  
মতিলে স্ততি কবো পুঙ্  
দিয়াত্তে পুঙ্  
পুঙ্ কবো যেন উন্নতি ।

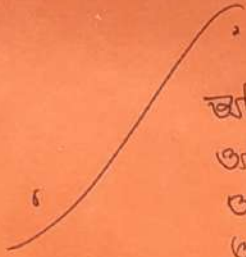
ভিন্ন দয়াময়  
কবলা সাপব  
দয়া কবো দয়াময়  
সমি দুঃখিতক পুঙ্  
চরণে কবো উদ্ধার  
পুঙ্ কুপা কবো কবলা সাপব ।



# শুভেচ্ছাবাণী

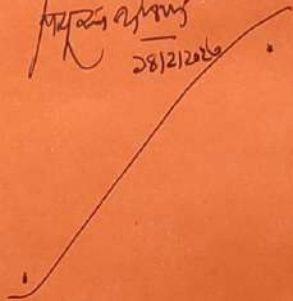
আম্মাৰ স্নাতকোত্তৰ বিদ্যালয়ৰ এক জাকত জিনিকাক অংগ হ'ল প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ। এই বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ জ্ঞান-বিদ্যাৰ সন্ধান আৰু শিক্ষামিত্ৰীসকলৰ উদ্যোগশীলতাই স্নাতকোত্তৰ বিদ্যালয়খনক অদম্য প্ৰাণবন্ত হৈ থকাৰ স্মাৰ পানী মোগাইছে। চাৰিবেৰৰ স্মাৰুতে শিক্ষাদান প্ৰহণ সীমিত নৰুমা বিভাগটোৰে নিৰ্তো ন ন ধাৰণাবে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সুদৃষ্ট প্ৰতিভা বিকাশত ব্ৰতী হৈ আহিছে। শিক্ষাৰুবাৰক জ্ঞান অৰ্জনৰ বাবে প্ৰলম্ব কৰিবলৈ প্ৰতিবচুৰে শিক্ষামিত্ৰী সকলে ক্ষেত্ৰপ্ৰতিষ্ঠিক অৰ্থায়ন, শিক্ষামূলক ব্ৰহ্মণ, আলোচনা চক্ৰ, পোষ্টাৰ প্ৰতিমোণীতা, মৰ্টো প্ৰতিমোণীতা, ক্ৰাইজ, নিৰ্দিষ্ট দিবস আদি অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে। উদ্যোগী শিক্ষামিত্ৰী সকলৰ কৰ্মপ্ৰেৰণাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলকো উৎসাহ-  
- উদ্যোগনা মোগোৰা বাবে ছাত্ৰ-শিক্ষকৰ সন্নিহাঞ্চন সংমোগ 'প্ৰাণীবিজ্ঞান' বিভাগত অংঘাটিত হৈছে। এমা নিসন্দেহে এক মোগাত্মক দিল। সন্মত বমা তাল মে উচ্চ শিক্ষা প্ৰহণৰ স্কুল উদ্যোগ্যই হ'ল উদ্যোগ্যত সীৰনত এগৰাকী সুনাপৰিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পঢ় দিয়া। প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ পুৰসকলে এই দায়িত্ব নিসাৰীকৈ পালন কৰি স্নাতকোত্তৰ বিদ্যালয়খনক পৌৰবান্ধিত কৰিছে। তাৰ বাবে এই জুগতে বিভাগীয় পুৰসকলক





ଅଭିନବ  
ଅଭିନବ  
ଓମ  
ଅଭିନବ

ଅଭିନବ  
28/2/2020



আন্তৰ্গতীয় বন্যবাদ স্নাহবিদ্যালয়ৰ আন্তৰ্গতীয় গুণ  
নিশ্চিতকৰণ কোষৰ পৰা উচ্চপন কৰিলো ।

বৰ্তমান প্ৰতিমোণিতামূলক পৰিষ্কাৰত

উচ্চশিক্ষানুষ্ঠান এখনৰ স্নানদণ্ড বিত্তীয় স্নাপকৰে জোনা হয় । সেই  
স্নাপকবোৰৰ গুণাগুণ নিশ্চিত কৰাৰ দায়িত্ব স্নাহবিদ্যালয়  
আন্তৰ্গতীয় গুণ নিশ্চিতকৰণবোৰত ব্যস্ত থাকে । এইবোৰৰ  
দায়িত্বত থকা হিচাপে এটা বস্তু পৰিষ্কাৰিত হৈছে যে প্ৰাণী  
বিজ্ঞান বিভাগৰ নিয়মীয়া কাৰ্য-কাৰ্য অনুষ্ঠানটোৰ গুণাগুণ  
নিশ্চিত কৰা স্নাপকবোৰক এক পতি প্ৰদান কৰিছে । বিভাগীয়  
এই কাৰ্য কাৰ্যবোৰ যদিহে আগুৱাই নি থাকিব পাৰি, তাৰ  
সন্ধান কৰিলোৰ অধৰণে পাব নিশ্চয় । 2022-23 বৰ্ষৰ  
স্নাহবিদ্যালয় মুৰ স্নাহৰ উৎসৰ্গে এইবোৰ প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগে  
এখন হাতলিমা আলোচনী প্ৰকাশ কৰাৰ দিহা কৰিছে । ছাত্ৰ-  
ছাত্ৰীসকলৰ দুৰ্ভিক্ষীল প্ৰতিবেদন জাগ্ৰত কৰিবলৈ বিভাগটোৰ  
এই স্নাহতীয়া পদক্ষেপ আদৰণীয় । আমাকৰিছে শিক্ষাদানৰ  
স্নাহ উদ্দেশ্য স্নাহ কৰাত প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগে  
স্নাহ আগবঢ়ুৱা হ'ব । এই বিভাগৰ প্ৰতি পৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষয়িত্ৰী  
আৰু বিভাগীয় বৰ্গচাৰী সকলক অশেষ বন্যবাদ উচ্চপন কৰিলোঁ ।

ড° নিহাৰ বৰুৱা কলিতা

ড° অনিমা বৈশ্য

সুৰীয়া সন্ময়ক

আন্তৰ্গতীয় গুণনিশ্চিত কৰণ কোষ  
শুৱালকুছি বৃদ্ধাঙ্গ স্নাহৰ স্নাহবিদ্যালয়  
স্নাহবিদ্যালয়

স্নাহ ॥ প্ৰথম স্নাহ







## প্ৰভেছাবনী

শ্ৰীমানকুচি বুদ্ধাৰুমা কৰ্মৰ সঞ্চালিকাৰ স্নহাৰিদ্য়ালয়ৰ ফুৰ  
স্নহোৎসৱ ২০২২-২৩ বৰ্ষ ৮ মেম্বৰ্শ্বাৰীৰ পৰা ১৪ মেম্বৰ্শ্বাৰীলৈ  
স্নপ্তাহমোৰা কৰ্মসূচীৰে অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে স্নহাৰিদ্য়ালয়ৰ  
স্নসূহ পৰিমাণবপৰ্ই প্ৰস্তুতি চলাইছে। এই কৰ্মসূচীৰ লগত  
স্নপতি ৰামি স্নহাৰিদ্য়ালয়ৰ প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগে  
এখন হাতেলিমা আলোচনী প্ৰকাশ কৰিবলৈ যো-জা  
কৰাতো অতি প্ৰশংসনীয়। এই আলোচনী মনে বিভাগৰ  
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ স্নৌলিক চিন্তা চৰ্চা প্ৰতিফলন  
কৰাৰ সুমোণ প্ৰদান কৰিব বুলি স্নই আশাৱাদী।  
স্নাস্কৃতিক বিশ্বৰ দ্ৰুত উদ্যোগীকৰণ আৰু চহৰীকৰণৰ  
ফলত স্নেৰ বৈচিত্ৰৰ প্ৰতি অহা প্ৰকৃতৰ আৰু  
পৰিপ্ৰেক্ষিতত আমাৰ স্নহাৰিদ্য়ালয়ৰ প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ  
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজেৰ একান্ত চেষ্টা তথা নিম্নীৰ জৰিয়তে  
স্নমাজক বিকল্প পথৰ স্নন্ধান প্ৰদান কৰিবলৈ স্নস্ন হই  
বুলি স্নই আন্তৰিকতাৰে বাসনা কৰিলো। বিভাগৰ স্নসূহ  
অধ্যাপিকা তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ এই প্ৰয়াসৰ  
বাৰে বিন্যাসাদ জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে আলোচনীখন পাঠকৰ  
স্নাজত স্নমাদৰ লাভ কৰিব বুলি আশা কৰিলো।

বিন্যাসাদেৰে.....

স্নী গীতালি দাস

প্ৰস্নু গাৰিকা

শ্ৰী.বা.স্ন.স্ন. স্নহাৰিদ্য়ালয়



# বিজ্ঞানীয় স্মরণীয় একলম



২০৬৩ চনত মি দুজন পুৰোহিত ব্যক্তিক স্মহান দানেৰে এইখন স্মহাবিদ্যালয় স্থাপন হৈছিল তেওঁলোক দুজেনালৈ পোন প্ৰথমে সম্পূৰ্ণ প্ৰণাম জনাইছো। কলা জামাৰে স্মহাবিদ্যালয়ৰ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰি ২০৮-৯ চনত বিজ্ঞান জামাৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণ কৰা হয়। তেতিয়াৰ পৰাই প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগটোৱে নিৰবচ্ছিন্নভাৱে পাঠদানৰ ব্যৱস্থা কৰি আহিছে। প্ৰথমতে সঞ্চালন বিষয়ত পাঠদান অপৰ্যবেচনা বিভাগটোৱে ২০০০ চনৰ পৰা গুৰু বিষয়তো পাঠদান আৰম্ভ কৰে। ২০২৩ চনৰ পৰা বিজ্ঞান জামাটো প্ৰাদেশীকৃত হোৱাৰ লগে লগে প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগটোৱে পূৰ্ণতা লাভ কৰে। ২০২৭ চনত DBA ৰ "Star College Scheme" ৰ অন্তৰ্গত হৈ বিভাগটোৱে যেন এক সফলতাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে।

শিক্ষকসকলৰ অক্লান্ত প্ৰচেষ্টাত প্ৰত্যেকবছৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাল ফলাফল দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। যথেষ্ট সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চৰকাৰী-বেচৰকাৰী অনুষ্ঠানত নিজকে নিযুক্ত

কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। স্বহাৰিদ্য়ালয় তথা বিভাগৰ  
ফালৰ পৰা আয়োজন কৰা বিভিন্ন কাৰ্যসূচীত  
অবিৰতভাৱে সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰি আহিছে।  
শিক্ষামূলক ভ্ৰমণ, ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন, কৰ্মশালা,  
বক্তৃতা অনুষ্ঠান, আলোচনা চক্ৰ, দিৱস উদ্‌যাপন, পোৰ্টাৰ  
প্ৰদৰ্শন, আলোকচিত্ৰ প্ৰতিযোগিতা ইত্যাদিত ছাত্ৰ-  
-ছাত্ৰীসকলে সদায় অংশগ্ৰহণৰ লগতে পাৰদৰ্শিতা  
দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ ছাত্ৰ-  
-ছাত্ৰীসকলে স্বহাৰিদ্য়ালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ  
বিভিন্ন পদ অলংকৃত কৰি তেওঁলোকৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ  
বাহিৰতো নিজৰ ফলপ্ৰসূতা দেখুৱাইছে।

স্বহাৰিদ্য়ালয়ৰ বছৰেকীয়া আলোচনী,  
প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা হৈছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৌদ্ধিক বিকাশৰ  
কাৰী তালি। ইয়াতো বিভাগীয় শিক্ষামিত্ৰী তথা  
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰত্যেক বৰ্ষতে অৰিহণা যোগাই  
আহিছে। এইবেলি 2022-23 বৰ্ষৰ স্বহাৰিদ্য়ালয়ৰ যুৱ  
সমাজৰ নৱ সংসোধন হাতে নিয়া আলোচনী  
প্ৰতিযোগিতা। আলোচনী বিভাগৰ ফালৰ পৰা আয়োজন  
কৰা এই সুন্দৰ আৰু প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপত বিভাগীয়  
শিক্ষামিত্ৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অতি উৎসাহেৰে  
যোগদানৰ প্ৰদ্যুতি কৰিছে। ই এক অতি আনন্দৰ  
আৰু অনাগত দিনত প্ৰেৰণাৰ উৎস হওক।  
ইয়াৰ দ্বাৰা সদায়ে অক্ষুণ্ণ থাকিব খুলি আশা ৰাখিলোঁ।



সংশ্লিষ্ট সকলো পক্ষই পূর্ণ প্রস্তুতি  
আৰু আন্তৰিকতাৰে বিভিন্ন প্ৰতিবন্ধতা ত্ৰৈণ্ডি  
বিভাগটোৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত সূচ্য ত্ৰৈণ্ডিকা গ্ৰহণ  
কৰিব বুলি আশা বাৰ্মিনো । সৰ্বদো শেৰ্মত বিভাগীম  
হাতে নিৰ্মা আনোচনী "ডেউকা" ৰ সকলো প্ৰকাৰৰ  
সহায়তা কাৰ্মনা কৰিনো ।

She

শ্ৰীবন্দনা ডেকা  
বিভাগীম সূচ্যী অৰ্থাণিকা  
প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগ



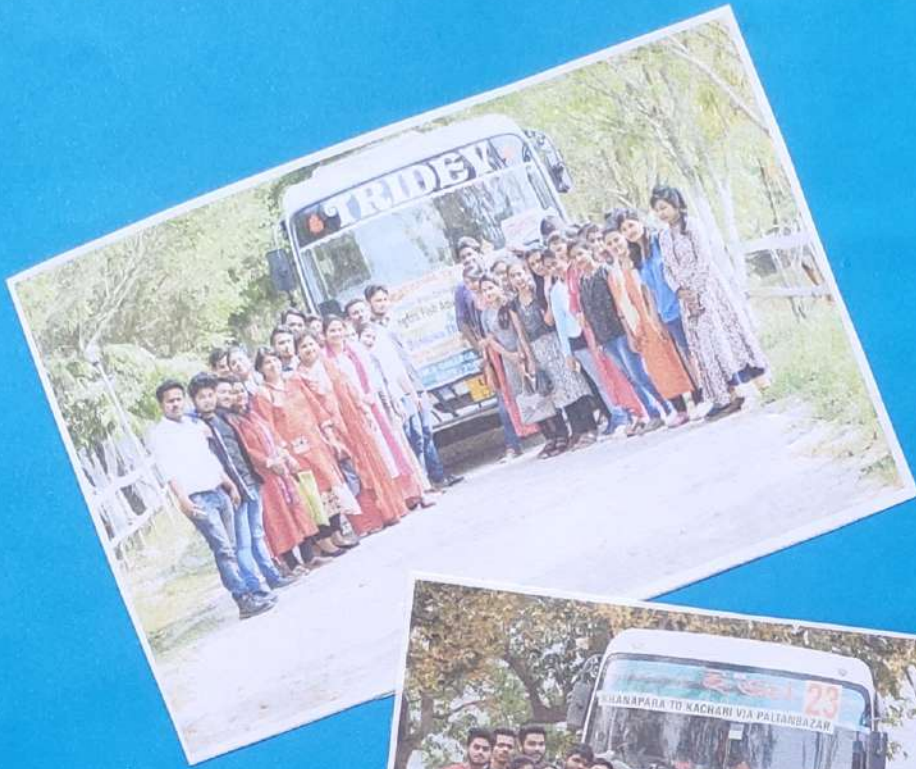
শেষত, মহাবিদ্যালয়ৰ লগতে বিলাসচৌৰ ঈন্নিতিৰ শুভাকাঙ্ক্ষী  
 সকলে আন্তৰিক অৰ্দ্ধা আৰু বিন্যাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ ।  
 লগতে, বিন্যাদ যাঁচিলোঁ প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগত শুক্লৰ পৰা  
 আনোচনী অক্ষয়স্মিতিকা অৰ্দ্ধাৰ শ্ৰী বন্দনা বুকো বৰ্ণিতৈ, লগতে  
 অৰ্দ্ধাৰ তে নিশাৰা ব্ৰাণী কলিতা আৰু তে ককলি আনুকদাৰ  
 বৰ্ণিতৈ আন্তৰিক অৰ্দ্ধা আৰু বিন্যাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ ।  
 আৰু মহম যাঁচিলোঁ বন্ধু - বন্ধুৰী, অনুভৱকলিলৈ ।  
 শেষত, মহাবিদ্যালয়ৰ ঈন্নিতিৰ কাৰ্মনাৰ আৰম্ভণি কৰিলোঁ ।

ভৱতু, 'প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগ'

ভৱতু, 'শুৱালকুই বৃদ্ধকম স্বাৰ্থৰ সৰ্ববিলাৰ মহাবিদ্যালয় ।'

বিন্যাদেৰে,  
 পাৰ্বিন কুলজনা -- Parvin Sultana,  
 সুস্মিতা বৈশ্য -- Susmita Baishya  
 আনোচনী স্বৰ্ণাধিকা





শিক্ষাগ্ৰন্থালয় ভ্রমণৰ কিছু চিত্ৰসমূহ



# সূচীপত্র

শুভেচ্ছাবাদী  
বিভাগীয় মুম্বাইৰ একলক্ষ  
সম্পাদকীয়

## প্ৰবন্ধমালা :

শিশুৰ জীৱনৰ প্ৰথম আহাৰ - ড° জিমাৰাণী কলিতা	1-2
নাৰী - চিমা আমতাৰ	3-4
বিলুপ্ত হ'ব ধৰা প্ৰাণী - প্ৰিয়ংকা কলিতা	5-6
এটি অনুৰে - প্ৰিয়ংকা স্মানাকৰ	7-9
আধুনিক যুগত জাতীয় সংহতিৰ অংগ - দীপজ্যোতি শৰ্মা	10-11
স্বাভাৱিক স্ৰষ্টাৰ প্ৰতি সজাগতা - লীমা কলিতা	12-13

## কাব্য পাঠনি :

ঠৈ মোৱা কিছু অনুৰে - অনিন্দিতা বৈশ্য	14
জৰতৰ জেৱালী - ডাৰ্পয় কলিতা	15
কোন - নয়নজ্যোতি বৰ্মা	16



Breast Cancer

- Sudhmita Bhargali 36

Importance of Zoology in  
Human Welfare

- Kaushika Kalita 37-38

Brain Tumors

- Ruli Bairhya 39

India's G20 Presidency

40-43

"THE ASSAM FACTOR" - Inelina Kakati

How does human population

impact on the environment - Dhruvajyoti Das 44-45

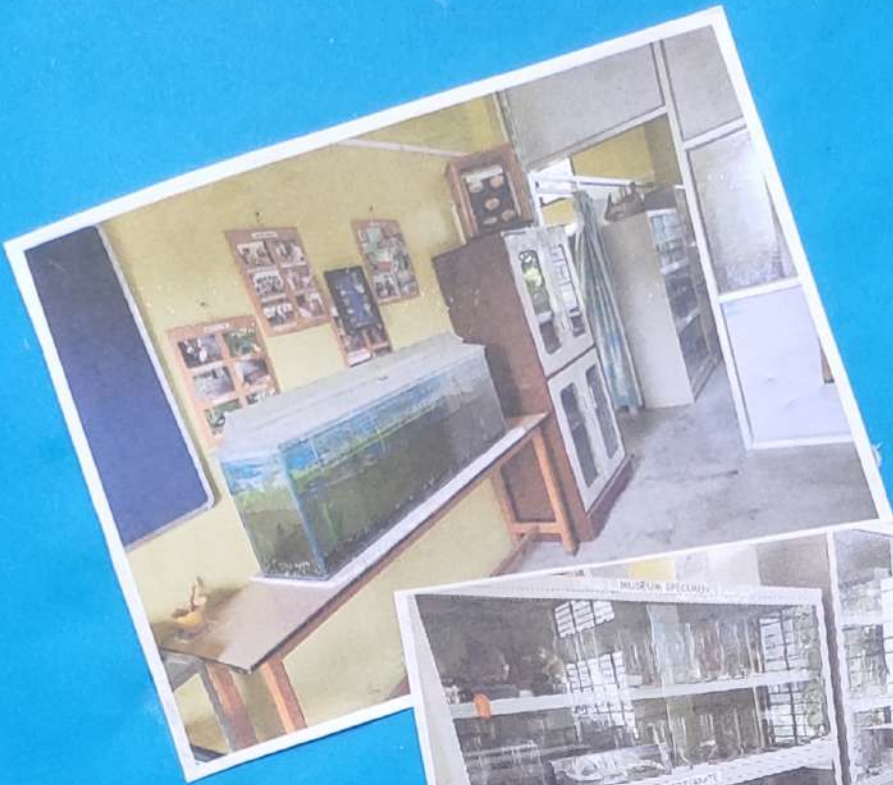
Junk Food

- Bhumiika Bayan 46

Examination

- Ankita Das 47





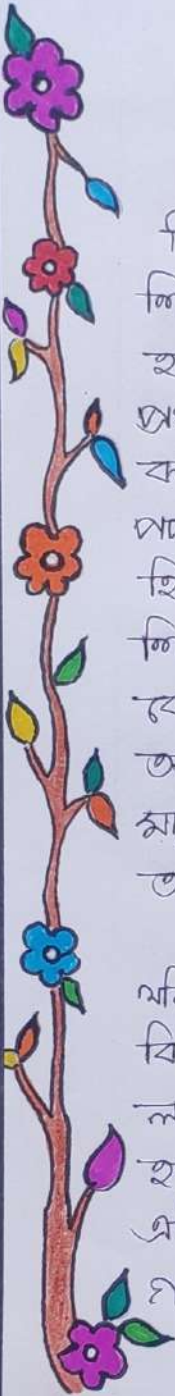
বিভিন্ন বিভিন্ন





# শিশুৰ জীৱনৰ প্ৰথম আহাৰ

ড° শিক্খাৰাণী কলিতা  
স্বাক্ষৰিত অধ্যাপিকা  
প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগ



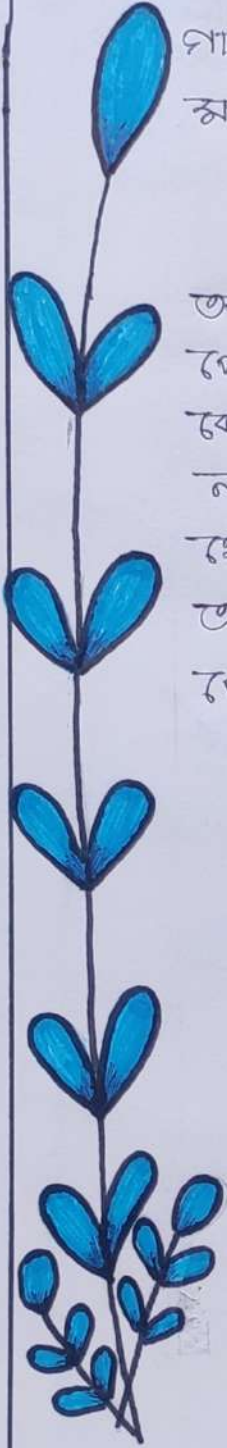
শিশুৰ জীৱনৰ প্ৰথম আহাৰ বিৰ্ধেই হ'ল স্নাতুদুগ্ধ । শিশু এটি জন্মৰ পিছত Cololectin আৰু Oxytocin নামৰ হৰ্মনৰ বাবে স্নাতুপৰাকীৰ স্তনত গাৰ্মীৰ উৎপন্ন হয় । প্ৰথম গাৰ্মীৰাধিনিক কল'ষ্ট্ৰাম বুলি কোৱা হয় । এই কল'ষ্ট্ৰামত Immunoglobulin Iga নামৰ এনে কিছুমান পদাৰ্থ থাকে যিবোৰে নবজাতকৰ দেহত প্ৰতিৰোধী হিচাপে কাম কৰি সুৰক্ষা দি ৰাখে । জেমেহে শিশুৰ বাবে স্নাতুদুগ্ধ পানক অস্বত পান বুলি ক'লেহে বোধহয় মথামথ বিজ্ঞেয় কৰা হ'ব । পৃথিৱীৰ আন কোনো বস্তুৰেই স্নাতুদুগ্ধৰ সন্মান হ'ব নোৱাৰে । স্নাতুদুগ্ধ সন্তানৰ বাবে এক নিৰাপদ আৰু সম্পূৰ্ণ আহাৰ ।

স্নাকৰ গাৰ্মীৰত চৰ্বি, প্ৰটিন, কাৰ্ব'হাইড্ৰেট আৰু অনিৰ্ভ পদাৰ্থ কেঁচুৱাৰ বাবে উপযুক্ত পৰিমাণত থাকে । বিভিন্ন স্তন্যপায়ী জন্তুৰ গাৰ্মীৰত থকা উপাদান সমূহৰ লগত স্নাকৰ গাৰ্মীৰত থকা উপাদান সমূহৰ তাৰতম্য হয় । গৰুৰ গাৰ্মীৰত ভিটামিন ই, আইএল, ফেটি এচিড মথ্ৰেট পৰিমাণে পোৱা নামায়, যাৰ বাবে গৰুৰ গাৰ্মীৰ পোৱা কেঁচুৱাই এনিম্মিত ছৌপৰ পাৰে ।



আনহাতে গৰুৰ গানীৰত প্ৰাটন, ছুটিয়াস আৰু পাটাছিয়াস  
অধিক পৰিমাণে থাকে বাবে কেঁচুৱাৰ অশৈলত বৃদ্ধি  
ওপৰত বিক্ষিপ্ত প্ৰভাৱ পেলায়। ইয়াৰ উপৰিও গৰুৰ  
গানীৰত থকা প্ৰাটন আৰু চৰ্বি কেঁচুৱা এটাৰ বাবে  
স্নাকৰ গানীৰতকৈ হজম কৰিবলৈ বেছি সময় লাগে।

গতিকে স্নাতুদুগ্ধ সন্তানৰ বাবে এক নিৰাপদ  
আৰু সুস্বাদু আহাৰ। মিত্ৰে স্নাতুৰ স্তনৰ পৰা সন্তানে  
পোনে পোনে দুগ্ধপান কৰিব পাৰে সেইবাবে ইয়াত  
কোনো ধৰণৰ বিজাপু অংকমিত হোৱাৰ অসম্ভা  
নাথাকে। স্নাতুদুগ্ধৰ উন্নততা শিশুৰ বাবে উপযুক্ত  
হোৱাৰ উপৰিও শিশুৰ বাবে প্ৰয়োজন হোৱা  
অত্যাৱশ্যকীয় উপাদান সমূহ ইয়াত সঠিক স্নাতুত  
পোৱা যায়।



অনলাইন ক্লাছ আৰু বৈমিমাৰৰ কিছু মুহূৰ্ত

**KNOWLEDGE PARTNER**  
ICTACADEMY

**National Webinar on  
Insect Management  
in the time of Pandemic  
2020-21**

**Resource Persons**

**Loya Agarwala**  
Counsellor,  
Author and Personality  
Development Consultant

**Dr. Nupur Gosain**  
Assistant Professor,  
Deptt of Psychology,  
Shaheed Rajguru College of  
Applied Sciences for women,  
University of Delhi

**Dr. Pranjal Kumar Phukan**  
Global Mentor of International  
Supply Chain Education Alliance,  
Director Strategy, Management  
Council of Technology, Regional  
and Applied Sciences, Regional  
Director of CSR &  
Sustainability Institute, US

**Organized by**  
Department of Zoology  
and  
Central Library,  
S.B.M.S. College, Suaikuchi  
Email : zoologyrbm2020@gmail.com

**Dr. Dipesh Ch. Bhagabati**  
Principal,  
S.B.M.S. College, Suaikuchi

**Session Moderator**

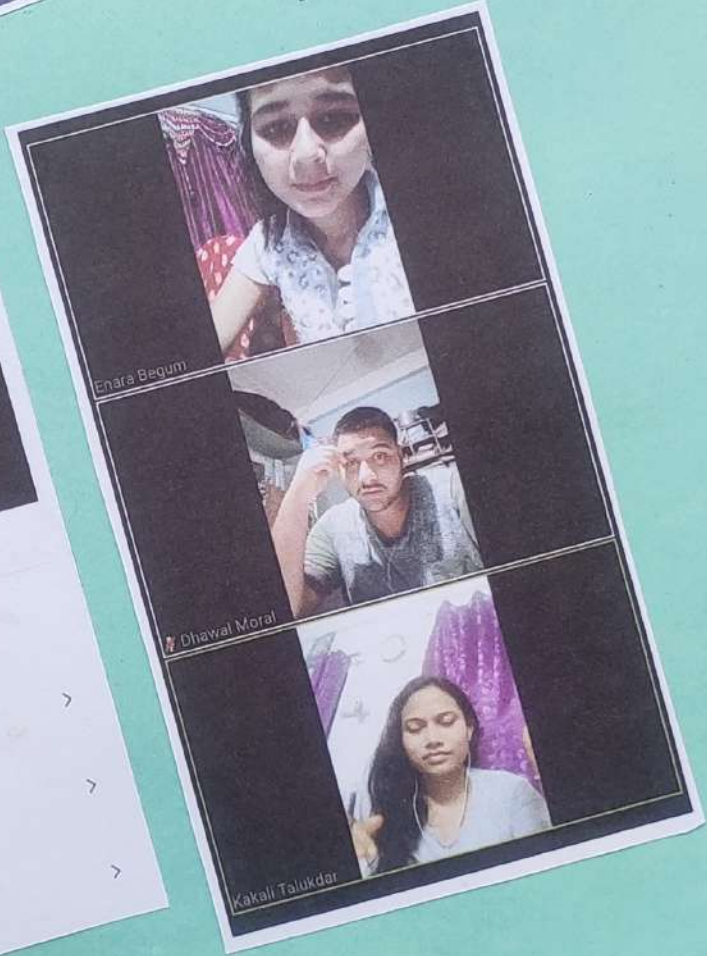
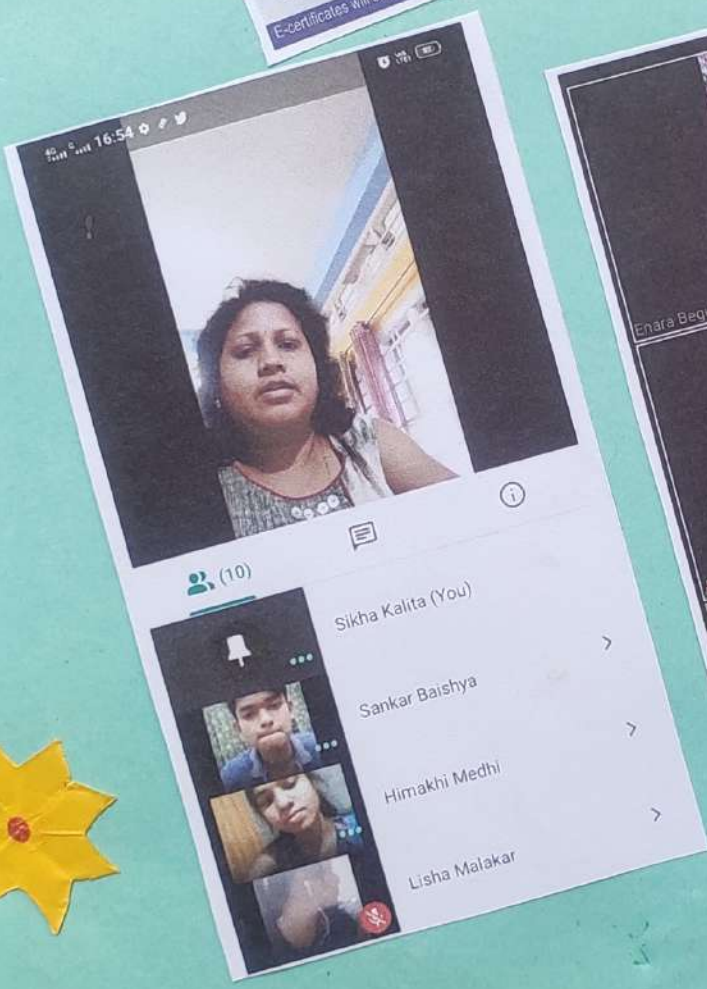
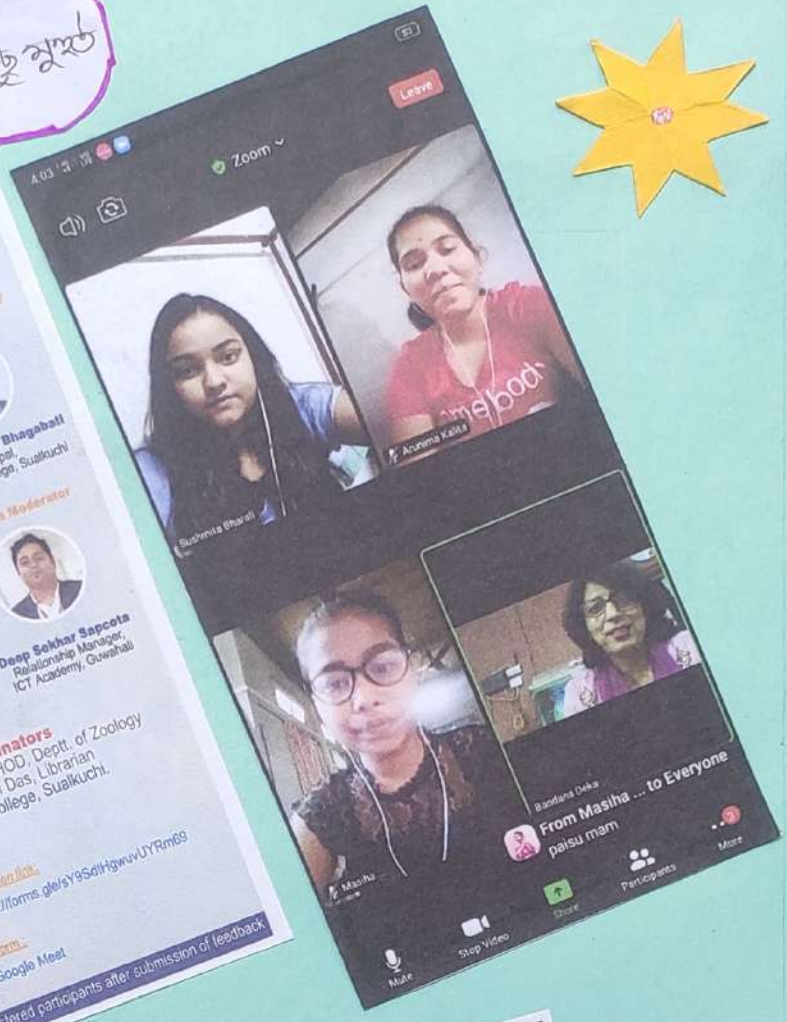
**Deep Sekhar Sapkota**  
Relationship Manager,  
ICT Academy, Guwahati

**Co-ordinators**  
Mrs Bandana Deka HOD, Deptt. of Zoology  
Mrs Geetali Das, Librarian  
S.B.M.S. College, Suaikuchi.

**Registration link:**  
<https://forms.gle/y9S6tHgwvUYYRm69>

**Platform:**  
Google Meet

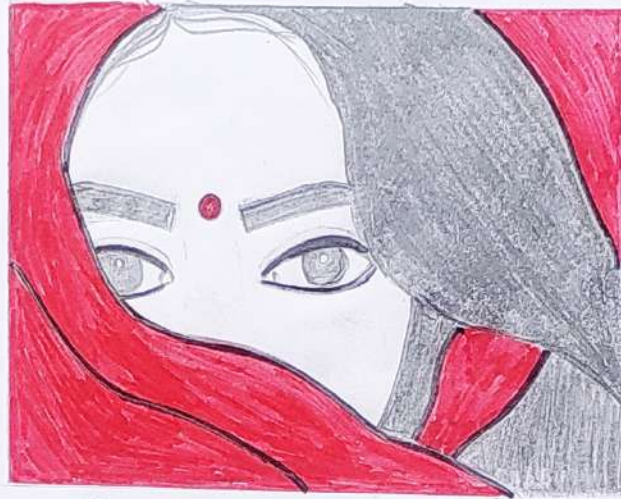
**E-certificates will be provided to registered participants after submission of feedback.**





## নারী

Sima Akhter  
B.Sc 4th Sem.  
Dept. of Zoology.

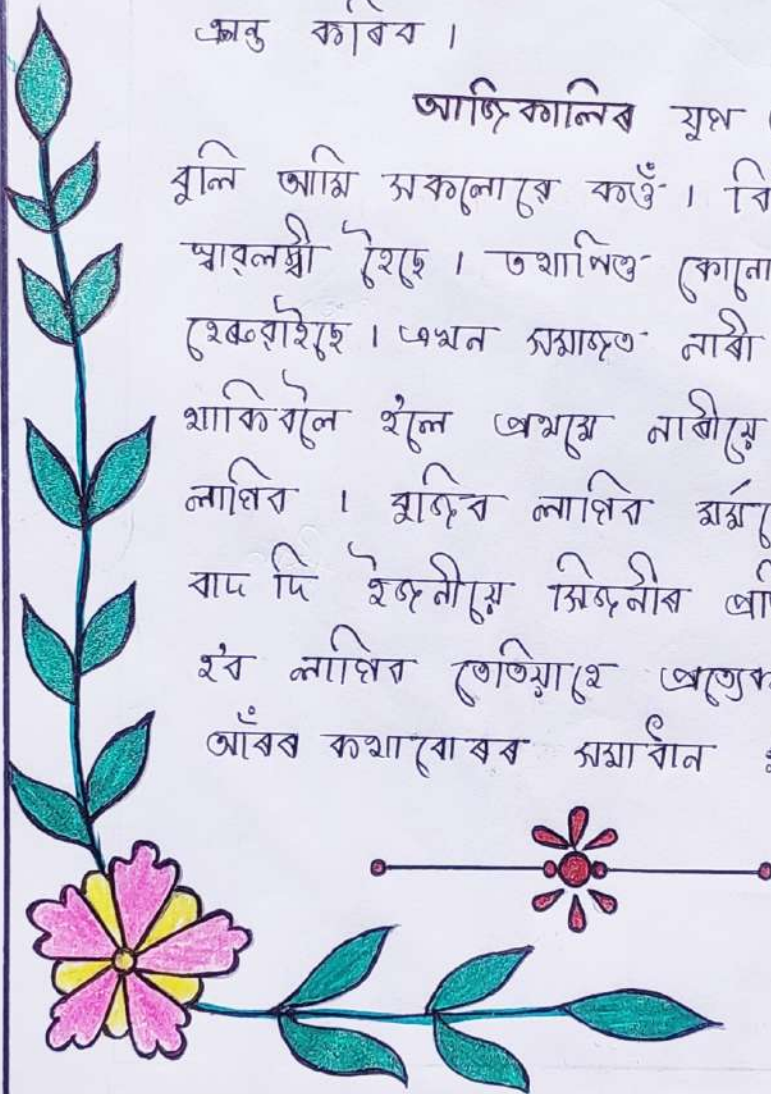


বর্তমান সময়ে নারীকো পুরুষৰ সৈতে সম্বন্ধিতকৰণৰে সম্বন্ধিত  
অধিকাৰ দিয়া হৈছে যদিও নারীৰ প্রতি থকা শাসনকারী  
স্বাধীনতা পুরুষ সমাজৰ নৰা আঁতৰ হোৱা নাই।  
নারীসকলে এতিয়া কেৱল শিক্ষা - দীক্ষাত নহয়, বিভিন্ন  
বিভাগৰ চাকৰি, কীড়া, কলা, সাহিত্য - সাংস্কৃতিক  
দিশত আৰু ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত মাথোঁট আপৰাঢ়ি গৈছে।  
কিন্তু নারী সুৰক্ষিত বা সুস্থ বুলি বিবেচনা কৰিব  
নোৱাৰোঁ।

নারী এগৰাকীকো স্নাত, তপ্তী, পত্নী ইত্যাদি  
ৰূপে পাব পাৰি। জন্মৰ দিনে বীৰিয়েই আৰম্ভ হৈ  
যায় নারীৰ জীৱন যাত্ৰা। জৈৱিক নৰা কৌশল  
কাললৈ পৰিষ্কাৰৰ বিভিন্ন চৰনৰ কথাত স্নাত হৈ - বহা।

পাতকে হোৱাৰ লগে লগে আহি নাৰ বাৰ্ধাৰ আঁচৰ ।  
 কৰিবলৈ ওলাই পালে দেৰি কৰিব নোৱাৰি ধৰাৰ মানুহ  
 তাগিদা । ল'ৰা এজনৰ লগত কথা পাতিব নোৱাৰি  
 লোপিলে ল'ৰাজন ভাল বন্ধু বা দেউতা, পুত্ৰীৰ ল'ৰাই  
 নহওঁক কিয় মানুহৰ জুয়াজুয়াি আৰম্ভ হয় । ইফালে  
 ২০ৰ দেওঁনা নাৰ হোৱাৰ লগে লগে আহিব  
 বিবাহৰ প্ৰশ্ন । এনেবিধৰ প্ৰশ্নই ছোৱালীজনীক ভাৰ-  
 ক্লান্ত কৰিব ।

আজিকালিৰ যুগ প্ৰতিযোগিতাৰ যুগ  
 বুলি আমি সকলোৰে কণ্ঠ । বিভিন্ন দিশত নিজে  
 স্মাৰলগী হৈছে । তথাপিও কোনোবা স্মিত মেন স্মাৰলগী  
 হৈছেইহে । এখন সমাজত নাৰী চিন্তামুগ্ধ হৈ জীয়াই  
 থাকিবলৈ হ'লে প্ৰশ্নই নাৰীক নাৰীক সম্মান কৰিব  
 লাগিব । বুদ্ধিৰ লাগিব স্বাধীনতা । উপহাস, ইচ্ছা  
 বাদ দি ইচ্ছনীয় সিদ্ধিৰ প্ৰতি সহানুভূতি নীল  
 হ'ব লাগিব তেতিয়াহে প্ৰত্যেক জনী নাৰীৰ জীৱনৰ  
 আঁৰৰ কথাবোৰৰ সম্মান হ'ব ।





প্রাণী বিশেষ











বিদ্যুৎ বৰ্ষৰ যুৱ মহোৎসৱত  
আজগাদাংশৰ কিছু মুহূৰ্ত



# এটি অন্তৰ

শিৱসংগীত সন্ধানকৰ  
চল্লম সান্থাৰিকা  
আৰ্ণাভিক্তান শিৱসংগ

- দোকানৰ পৰা আহি পোৱাৰ লগে লগে  
মন দেউতাকৰ ওচৰলৈ দৌৰি গল। কলে -  
"দেউতা, দেউতা! তোমাৰ অৰ্ধাৰ্শলটো দিয়া না  
লোক লাগে।" দেউতাকোও লৰাক- কক্ষমতে  
কোনাত হুলি ললে আৰু ছমা এটা খালে  
আৰু মিচিকিয়া হাঁহি এটা মাৰি অৰ্ধাৰ্শলটো  
পকেটৰ পৰা উলিয়াই পুতেকক দিলে। অৰ্ধাৰ্শলটো  
পোৱা- জ্ঞানৰ মন দৌৰি গল আৰু সি  
ওয়ে চাই থকা "YOUTUBE" ৰ ভিডিঅ'কেইটা  
উলিয়াই- জ্ঞানৰ পৰা চৰ ধৰিলে। তাৰ বয়স  
মাত্ৰ ২ বছৰ ৩ মাহ হৈছে। হলেও আজিকালিৰ  
লৰা; অৰ্ধাৰ্শল খোচৰি সিও জনা হ'ল। সি  
থেনো আজিকালি ফোনটো নহলে থাকিবই-  
নোৱাৰে। নিদিষ্ট বুলি কলে- কান্দিৰ ধৰে।  
স্বৰ্গতে তাক অৰ্ধাৰ্শলটো লাগিবই। খোৱাৰ  
কক্ষমতো- জ্ঞান তাক অৰ্ধাৰ্শলত ভিডিঅ'  
দেখুওৱাৰ্থে তাত খুওৱাৰ পাৰে, নহলে সি  
নাশয়। কেৱল সি অতিয়া অৰ্ধাৰ্শলটোতে  
ব্যস্ত। দদামেকে অৰ্ধাৰ্শলটো খুজিলে তাৰ অৰ্ধাৰ্শলটো  
কাৰো চুৰ্ছ নিদিয়। সি খেলা- ধলাও নকৰে-  
আজিকালি আৰু অৰ্ধাৰ্শলৰ ভগতখনত  
সোমাই থাকিব খোজে।

কি- যে হৈছে আজিকালিৰ শিশুবোৰৰ  
এই স্মাৰ্টফোনবোৰ অহাৰ পৰা যেন বৰ্তমানৰ  
শৈশৱবোৰ, শৈশৱৰ ধৈৰ্যানিবোৰ যেন কল্পিত-

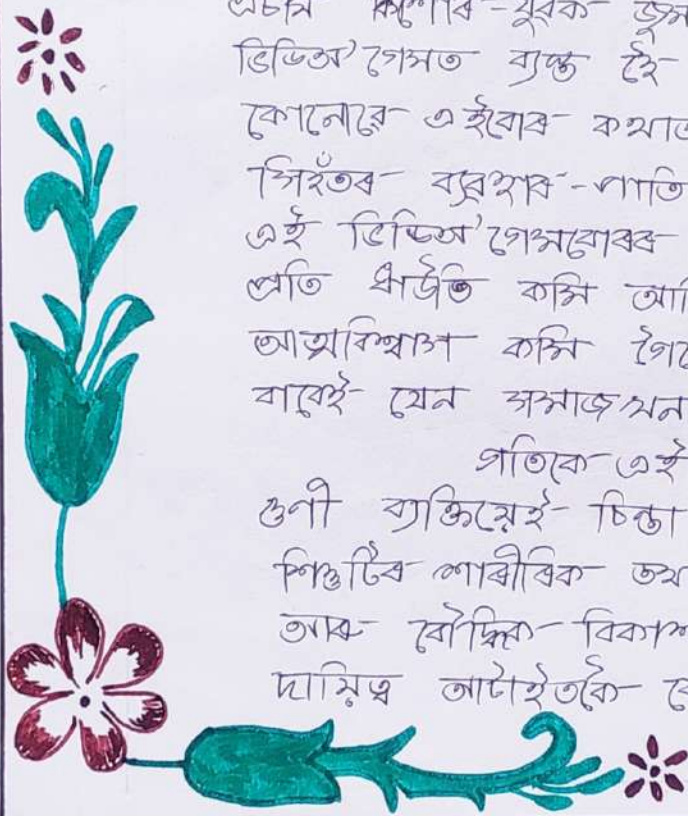


হ'বলৈ-ধৰিছে আৰু সিহঁত এই স্বাৰ্থহীন অবাঞ্ছিত  
 পৃথিৱীখনলৈ সোমাই যম ধৰিছে। সিহঁতে এই  
 স্বৰ্গৰ সন্মুখি যি যে আৰু কেতিয়াও ফুৰাই নাপায়  
 হয়তো সেইটো উপলব্ধি কৰিব নোৱাৰে।

বহুত জানুহে এই কথাবোৰত বিশেষ  
 গুৰুত্ব দিয়া দেখা যায়। কিন্তু এই অৰু অৰু  
 কথাবোৰ যেন যোৰ সনে বাককৈয়ে উপলব্ধি  
 কৰিব পাৰিছে। শৈশৱত কৰা সেই ধৈৰ্যানিৰোধ,  
 ৰং খেলা, দৌৰা আৰু কত যে কি কৰিছিলো  
 আশি। তাৰিষ প্ৰজন্মৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে হয়তো  
 এইবোৰৰ স্মৃতিতৰ্হ বা কি তাক বুজিব নোৱাৰে।  
 নানানবিধৰ স্বাৰ্থহীন গেম, YOUTUBE ৰ ভিডিঅ'  
 এইবোৰেই যেন সিহঁতৰ জীৱনৰ স্মৃতি। কেৱল  
 শিশুবোৰেই নহয় আশি প্ৰায়ে ৰাজহী-ঘাটে  
 এচান কিশোৰ-যুৱক জুস বাকি স্বাৰ্থহীনত  
 ভিডিঅ'গেমত ব্যস্ত হৈ থকা দেখা পাওঁ কিন্তু  
 কোনোৱে এইবোৰ কথাত গুৰুত্ব নিদিয়ে।

সিহঁতৰ বয়সৰ-পাতিও উপ হৈ পৰিছে কেৱল  
 এই ভিডিঅ'গেমবোৰৰ বাবেই। পঢ়া-পুনাৰ  
 প্ৰতি ধীৰ্ভক্তি কমি আহিছে বেছিভাগথকৰে।  
 আত্মবিশ্বাস কমি গৈছে। এচান কিশোৰ-যুৱকৰ  
 বাবেই যেন সন্মুখখন অন্ধ হৈ পৰিছে।

প্ৰতিবে এই বিশ্বম্ভাৰ প্ৰত্যেকজন  
 গুণী ব্যক্তিয়েই চিন্তা কৰি চোৱাটো প্ৰয়োজন।  
 শিশুটিৰ শাৰীৰিক তথা আৰ্থিক, মানসিক-  
 আৰু বৌদ্ধিক বিকাশত প্ৰথমমে স্বৰ্গখনৰ  
 দায়িত্ব আটাইতকৈ বেছি। সকলো সময়তে



সিহঁতক- সুবাইলটো হাতত- হুনি নিদি সিহঁতক-  
 অন্য সুস্থিহঁতক- কামত ব্যস্ত ৰাখক। আত্মকৰ্মী  
 বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিয়ক। অন্যথা- সিহঁতৰ  
 জ্ঞানগিক বিকাশ অণ্য হৈ পৰিব আৰু সুস্থিহঁতক-  
 কামত পাবদৰ্শিতা দেখুওৱাৰ নোৱাৰিব। এতিয়াৰ  
 শিঙটোৱেই- ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্ম। সিহঁতেই দেশখন  
 গঢ় দিব লাগিব।

সেয়েহে প্ৰত্যেকজন অস্তিত্বকেই এই  
 কৰ্মাধাৰত গুৰুত্ব দিয়াটো অতি প্ৰয়োজনীয়।



এই লিখাখিনিৰ জৰিয়তে মোৰ মনৰ  
 তনুত আৰু বাস্তৱ অভিজ্ঞতালাভৰ এটি সুন্দ  
 উদাহৰণ দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলো। কিম্বা  
 হুল-ভাঙি হ'ল আত্মনিয়ন্ত্ৰণ দিব বুলি ভাষা  
 কৰিলোঁ।



জানি ২৩

- হাঁহিলে মাতৰ শঠীৰে প্ৰায় ৬৫০ ডাল পেশীৰ  
 উচ্চত প্ৰায় ১৫ ডালৰ পৰিমাণ হয় তাৰ  
 দ্ৰু কোঁচালে পৰিমাণ হয় প্ৰায় ৬০ ডালত।  
 সেয়েহে দ্ৰু কোঁচাৱাতকি হাঁহি মকাই ডাল।

- এটা মৌ মাখিলে জানি জি.পা. মৌ বজা নোপালে  
 প্ৰায় দুই তিসুত নাম মূলত পতা মৌ জাতিত লাগে।  
 মৌ সাংগ্ৰহ কৰিবৰ বাবে তিনি লাখ মাইলমান  
 প্ৰমদ কৰিব লাগা হয়।

— সুশ্ৰীতা বৈশ্য  
 চতুৰ্থ মাধ্যমিক





Departmental activities



# আধুনিক যুগত জাতীয় সংগঠনৰ অংগ



দীপজ্যোতি শৰ্মা  
দ্বিতীয় মাধ্যমিক  
আণৱিক্তান বিভাগ

আধুনিক যুগত বাস্তৱ সংগঠনৰ প্ৰকল্পৰূপে দক্ষিণ  
আফ্ৰিকা আৰু ই সাম্প্ৰদায়িকতাবাদ, আনুষ্ঠানিকতাবাদ আদি  
আদিক প্ৰত্যাহ্বান জনায়। কিন্তু বিশ্ব সম্ভ্ৰান্তবাদ  
বাস্তৱ সংগঠনৰ বাবে এক জৰুৰী পদক্ষেপ। আধুনিক  
দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ প্ৰকল্পৰূপে জনসাধাৰণক পতিত  
নিয়ন্ত্ৰণৰ অগ্ৰণীৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ বিৰুদ্ধে  
প্ৰকল্পৰূপে উচিত বিদ্যে।

প্ৰকল্পৰূপে উন্নতি আৰু ছাৰ্ভিলিটিৰ  
সংগঠনৰ যুগত প্ৰতিটি জাতিয়ে জাতীয় সংগঠন  
বাস্তৱ সংগঠন এই পৰিষ্কাৰিতকৰণৰ আওতা  
ৰূপে সংগঠন কৰিব। ই মানৱিক প্ৰকল্পৰূপে  
পৰিষ্কাৰ আৰু সংগঠন কৰিব আবে।

বাস্তৱ সংগঠন এখন দেশৰ জাতি আওতা  
ৰূপে মানৱ জাতিৰ ইতিহাসত বহুটি প্ৰকল্পৰূপে  
এটা জাতিৰ অগ্ৰণীৰ বিৰুদ্ধে পৰিষ্কাৰ। ই বিদ্ৰোহ  
পৰা জাতিৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন কৰিছিল আৰু  
বিদ্ৰোহৰ বিৰুদ্ধে কৰিছিল। প্ৰকল্পৰূপে এটা জাতি পৰিষ্কাৰ  
জাতীয় সংগঠনৰ দক্ষিণৰ উন্নতিৰূপে। ই দেশৰ  
ইতিহাসক উন্নয়নৰ প্ৰকল্পৰূপে কৰিব আবে।  
জাতীয় সংগঠনৰ জাতিৰূপে আওতাৰ আৰু



আৰু সংগঠিত কৰি তোলে। ই এক আৰুপৰ মানে  
 এটা জাতি অন্তৰ্গত জনসংগঠনৰ মাজত সংগঠিত  
 বা দেশ প্ৰেমৰ প্ৰতিফলন হৈছে। এটা এখন  
 দেশৰ ন্যায়িক অৰ্থনৈতিক মাজত এক উন্নততম  
 পৰিচ্ছন্ন পৰিষ্কাৰ তোলে যাৰ ফলত তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক  
 এক সুস্থি অনুভৱ কৰে। বিভিন্ন বীমা, পল্লী, জাতি,  
 আৰু-প্ৰত্যেক, সংগঠন আৰু সংস্কৃতি-সমূহক একত্ৰিত  
 কৰি কাম কৰে। বৈজ্ঞানিক আৰু সামাজিক মাজত সকলো  
 মানুহ ইফল-সিফলৰ লগত পাৰস্পৰিকভাৱে মিলি-  
 প্ৰতিষ্ঠা কৰে।



### জাতিৰ বচন

- জাতিগত ভেদেই জগত জল।
- ⇒ নিজে জল হ'লে, অন্যৰ নিজে দ্বাৰা-প্ৰিয় জল  
 হ'লে সকলোৰে জল পায়। যেনে জাতি আত্মতা  
 জাতি জগত জল সুস্থি কৈছে।
- জাতিগত ভেদেই ঘৰ,  
 আত্মতা লগত যোগেই চৰ।
- ⇒ বিবিধতাৰ মানুহে হ'লে নিজকে বৈধ বৈধেই সুস্থি  
 তেওঁলোকৰক লগত আহৰণে আৰম্ভ কৰে।
- জাতিগত ভেদ,  
 বিনয়ৰ মাজ।
- ⇒ চাৰিওফালে অজ্ঞান-অজ্ঞানে। তেনে সময়ত যদি কোনোবাৰে  
 একাজ ভেদ আত্মতাৰে বৈজ্ঞানিক ভেদ বিজ্ঞান কাম কৰে।  
 নিজৰ তুলনাত গোৰ-বিলদৰ সময়ত একেই কাম কৰিব  
 কোনোবিলদেও কাম কৰে। সময় মাজ যদি গোৰা কামে কাম কৰে  
 সকলো দিব পাৰে।

- পাৰ্বতী চন্দ্ৰ







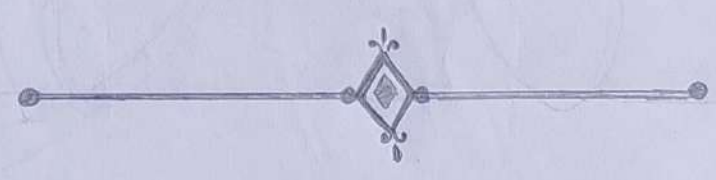
## মানসিক স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি সজাগতা

নীলমা কলিতা  
চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ  
প্ৰাথমিক বিদ্যালয়

মানসিক স্বাস্থ্য। বৰ্তমান সময়ছোৱাত আমি মিলিয়নখিনি জীৱিতিক  
 স্বাস্থ্যৰ যত্ন লওঁ তাৰ 10 শতাংশয়ো যদি মানসিক স্বাস্থ্যৰ  
 যত্ন লনো হয় হয়তো বহুতো আমাৰ সময়সীমা এটা  
 টুল মোজা লোৱাৰ পৰা দূৰত থাকি সুখৰ জীৱন উপভোগ  
 কৰিলে হয়। আমি বহুতে নিজেৰ মানসিক স্বাস্থ্যৰ কথা  
 আনৰ আপত কৰ লাজ পাওঁ বা কুৰ্মীবোৰি কৰো  
 কিজনীবা শুনোতানে ইতিফিং কৰি আনৰ আপত  
 আমাকলৈ গীটী-স্বপ্নৰ কৰ বা পাপল বুলি উভাটো বৰ  
 বেছি ডাঙৰ কথা নহয়। হয়তো জেইবাবে প্ৰকাশ কৰাৰ  
 তেও সময়সীমাৰ ক্ষমতায়ৈ যদি গৈ থাকে আৰু নাহে  
 নাহে আমাৰ মানসিক স্বাস্থ্যৰ অৰ্হতি হৈ গৈ থাকে।  
 এজন মানুহ মানসিক বিকলতাৰ ওচৰত মোৰা স্থানেই মে  
 মানুহজনে মানসিক ডাৰদাম্যতা তেনে নহয়। তেওঁৰ  
 হয়তো Depression, anxiety হ'ব পাৰে। বৰ্তমান আমি  
 সকলোমে পৰিচিত এই শব্দৰ লগত কিন্তু ইয়াৰ তেয়াহতাৰ  
 বিষয়ে আমি বহুতো এতিয়াও অৰ্হণত নহয়। সময়সীমা  
 কাৰ জীৱনত নামাকে। কেতিয়াবা বহু কাৰণত আমি  
 অজান্ত হৈ পৰো, একো ডাল নলগা হৈ পৰে অকল-  
 - জীৱীয়া অনুভৱ হয়। সকলোবোৰ বৰ সঠিক অনুভৱ  
 হয়। বহু সময়সীমাৰ লগত পোপল মুক্ত কৰি থাকো।  
 জেইমিনী সময়সীমাৰ কাৰোবোৰ সময়সীমা প্ৰয়োজন হয়।



প্ৰয়োজনীয়তা আৰি পৰে কাৰোবাৰ আগত সকলোবোৰ  
 প্ৰকাশ কৰাৰ । সৰ্ব্বীৰত বেয়াৰ হোৱা অথবা মানসিক  
 চাপত ভুগা একেই কথা । মন ল'ওক নিজৰ মানসিকতা  
 দ্বাৰা । সুন্দৰ জীৱন এটাৰ বাবে মন আৰু মনত  
 দুয়োটাই সুস্থ থকাৰ প্ৰয়োজন ।



Snapshots  
of  
Practical Classes





## ৰৈ মোৰা কিছু অনুভৱ

অনিদ্ৰিতা বৈশ্য  
ছত্ৰম সাপ্তাহিক  
প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগ

তুমি নুজুখিবা  
স্মৰ্হ কেনে আছো বুলি  
তোমাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ  
বোজা নৈ ফুৰা নাই স্মৰ্হ

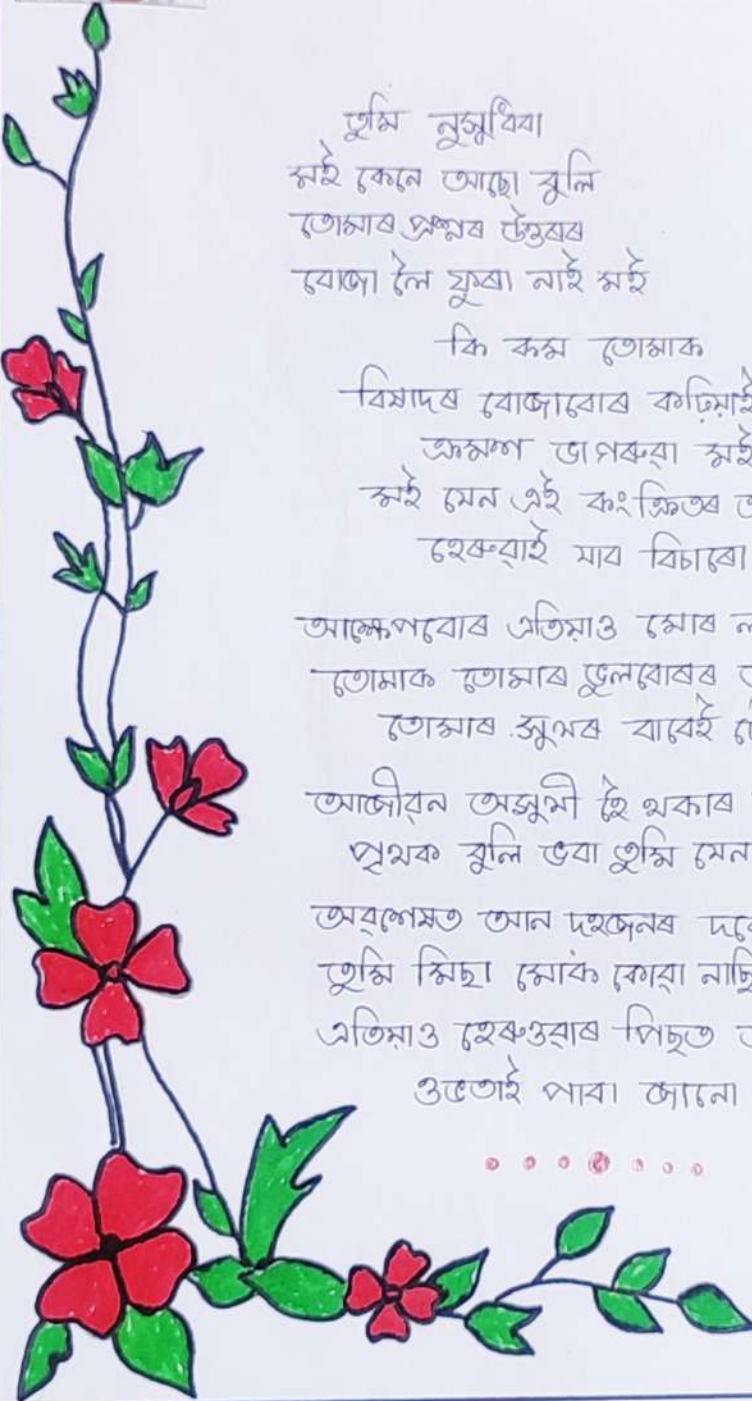
কি কল্প তোমাক  
বিষাদৰ বোজাবোৰ কঢ়িয়াই কঢ়িয়াই  
দ্ৰুপদৰ ভাপৰুৱা স্মৰ্হ  
স্মৰ্হ মেন এই কংকিতৰ অৰূপৰ মাজত  
হেৰুৱাই মাৰ বিচাৰো

আলোপবোৰ এতিয়াও মোৰ লগতে ৰাখি থৈছে।  
তোমাক তোমাৰ ডুলিবোৰৰ ডাৰ নিদিওঁ  
তোমাৰ স্মৰ্হ ৰাৰেই টো

আজীবন অজুৰী ছি থকাৰ বাট বাচি নৈছিলো  
পৃথক বুলি ওয়া থুঙ্গি মেন

অৰ্শেমত তান দহজনৰ দৰেই ওলালা  
তুমি স্মিছা মোক কোৱা নাছিলো কৈছিলো নিজকে  
এতিয়াও হেৰুৱাৰ পিছত অনুভৱ কৰিলে  
ওতেই পাৰা জানো?

.....





শেপাৰ কলিতা  
দ্বিতীয় সাল্লায়িক  
প্ৰাণীসজ্জন কিতা

# শৰতৰ শেৱালী

শৰতৰ নিজান- নিৰ্জাটৰ মেতিয়া  
জোনাকৰ উজ্জ্বল দিগন্তীত শেৱালী ফুলে  
ঢোতিয়াই অকালৰ তৰাযোৰে  
আৰী পাত্তি গায় সুমধুৰ গীত।

সুমধুৰ গীতৰ লহৰে-লহৰে  
আৰি পৰা সেই শেৱালীৰ পাহিৰে  
শেৱালীৰ সুগন্ধি আনি বগাহে  
বিন্মইছে সুবসৰ ৰং।

শৰতৰ পুৱতি নিৰ্জাটে  
জোনৰ কিৰণ মেতিয়া  
নামে শেৱালী খোপাত  
লতা পাতৰে অস্থিৰ মকা  
ঠাই বিজোৰ হয় পৱিত্ৰ ভাৱত

দেউগা নিৰ্জাৰ শেৱালী খোপাই  
মিচিকিয়াই হাঁহি, নিৰ্জা মনেৰে  
নিয়ৰৰ দলিচাত পাহিৰে আছে চৌপতি  
নিয়ৰে আৱৰিছে পাহিৰেৰক  
অচেতন অশোনৰ মেহত।





Departmental visit by  
students of other  
institutions



## বেগন ?

নিমিত্তক হৃদয়ে- বহু কোঁচাৰ হুৰাওত আৰ্জি কোঁচনে  
বুকুৰিমাৰ ?

কিও কোঁচাৰ- অৰু কোঁচাৰ বহু হৃদয়ে গাৰপাম ?

বহু মুন- স্নানকো কোঁচাৰ হৃদয়ে বিচাৰে- আৰ্জি কোঁচ  
কোঁচনল পুৰি- কাতত- নতুন জীৱন পাম ?

কোঁচাৰ স্নানকো আৰ্জিমাৰে আৰ্জি কোঁচ বিচাৰে- বিচাৰি  
পাম ?

পোৱাৰ পোৱাৰাত আৰ্জিমাৰে- জীৱনে ধাৰে নৈকি  
বুকুৰিমাৰ ?

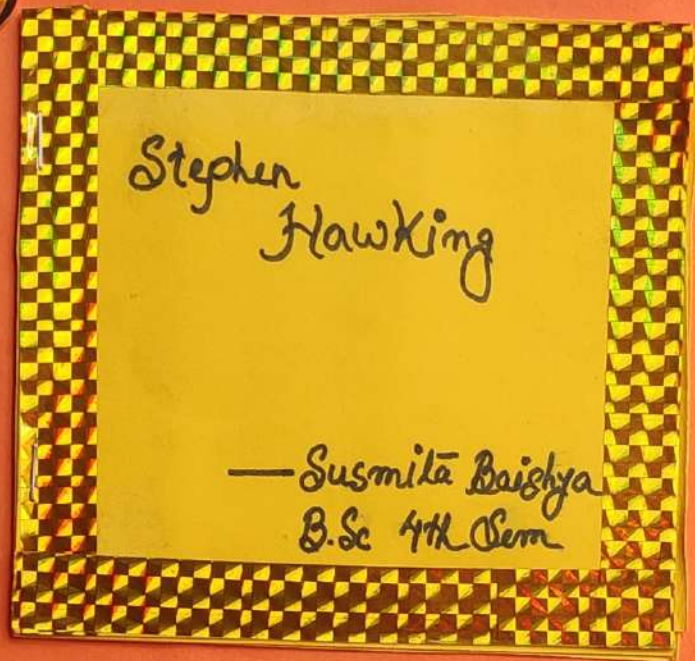
হৃদয়ে- হৃদ বিচাৰনো-

এতিয়া কোঁচাৰ বুকুত আনন্দে নীলাপৰ এৰুত ।

## যানী

• শিশু ২'ল এখন কিতাপ, ইয়াৰ প্ৰতিটো পৃষ্ঠাই  
শিশুকৈ জীৱন কৰিব লাগে । — বহো

• বিপ্লৱৰ জামান সাহিত্যত প্ৰতি কিতাপ ২'ৰ লাগে ।  
— অৰুচক্ৰে সিংহ







# বেদনা

দুইমিলা বায়ন  
দ্বিতীয় সাক্ষাৎসিক  
প্রাণিকোষ্যন বিজ্ঞান

কবিতাবোৰৰ স্নাত্ত মোৰ জীৱনী লিখিলোঁ  
অশ্লীলভাৱে বেদনাবোৰ গাখিলোঁ,  
দুখবোৰ যেতিয়া শব্দৰে বচিব ধৰিলোঁ  
এটি সুন্দৰ প্ৰেমৰ কবিতা লিখিলোঁ ।  
কবিতাৰ এতিটো শব্দৰ স্নাত্ত বিচাৰি পাঠ  
হেৰাই যোৱা তন্ত্ৰীতৰ সকলো বেদনা,  
কবিতাবোৰে নিজানত দি যায়  
প্ৰেম উলপোৱাৰ এক নতুন প্ৰেৰণা ।  
ছৰ পানীৰে লিখা মোৰ এই কবিতাবোৰ  
লিখা হয় দুখবোৰ পাছৰি যাব কাৰণে,  
যিদিনা শেষ হ'ব ছৰ পানী  
সিদিনা সৰহি যাব মোৰ কবিতাৰ কাহিনী ।

ooo





# হতাশা

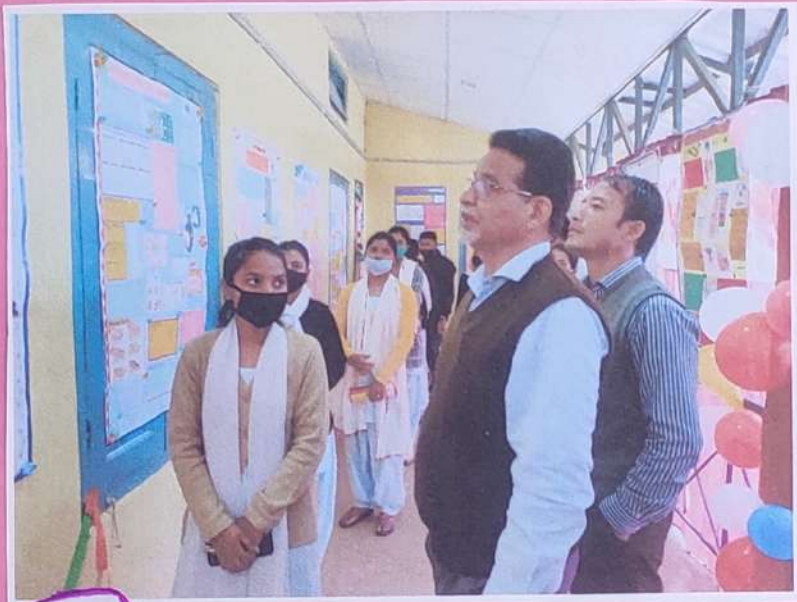
বাংলায় চৌধুরী  
চতুর্থ সাপ্তাহিক  
আগস্টিকান মাসিক

নীচুংগা নিলাব সাদকতা তেওঁক সূৰী  
যাৰ অজুহাত কবলৈয়ো  
কামত কোনো নাই  
কিমান দিন তেওঁ তেওঁৰ  
অপেক্ষাবোধক সোহাৰি হৈছে  
টোপোলা বান্ধি উঠাই দিব হেনো  
এইবাৰ সপোন বান্ধি হোৱা হোৱাখন

এতিয়া চাপে উঠি পোকেৰিবিছ তাত  
এলাক্সিয়ে বাঁহ জজা  
সেই যৰমনেই তেওঁৰ  
যত তেওঁৰ স্নেহী  
সেই স্নেহী কেইটা আৰু তেওঁ ॥

- বজাৰ আলিমাট জিয়াৰ পানি শুকুৱাৰ নোৱাৰি ।
- স্নাত আৰু স্নান নাই, ঘৰ আৰু দুৱাৰ লগত  
— বেতিজ





শেখার উদ্বোধন



পাৰ্বদিন চুলতানা  
 চকুৰ সান্দাৰিকা  
 জাগৰিত্তান বিজ্ঞান

সময় যে তুমি সুলভ্যন,  
 তাৰ প্রতি দিয়া বিদ্যান ।  
 অসং কামত নিদিয়া স্নন ॥

তেতিমাহে হ'ব আমাৰ সুন্দৰ জীৱন,  
 সময় যে কাষো বাবে নাথাকে বৈ ।  
 সময় থাকোতে কাম কৰিবা বাস্তৱে ॥

সময়ৰ কাম সময়ত কৰিলে,  
 পাবা মন ডাল ।  
 যদিহে সময়ত নকৰা কাম,  
 তেন্তে প্রতিটো কামতে হ'ব কিল ।

উন্নতিৰ পথত কৰা দিহা স্নন,  
 পুচি পালে নাই সময় মে অসুল্য বিন ॥

### সাঁথৰ

ৱাজলতে জন্ম, স্থলতে বাস, মাকে চুলে হুম সৰ্বতাপ ।  
 উঃ নিম্মথ  
 ৱাগ্ৰেষ্ঠীয়া বগলী, নিৰ্তো তাচে পধ্বলি । উঃ বিচনী





ভোপাৰ কলিতা  
দ্বিতীয় স্থানীয়  
প্ৰাণবিক্ৰম সঁপ



# ফাগুনৰ পছোৱা

ফাগুনৰ পছোৱাত পদূলিৰ বুলি উৰে  
শুকান অৰা পাত্তে পুনৰ জী- উঠাৰ  
এক অকটীন-অপোন দেমে।

পদূলিৰ পল্লকো অমিৰ মোজে  
ষিক সুদয়ত প্ৰনয়ৰ-ৰং  
জাৰেগৰ প্ৰাচীৰ ভেদি।

উষিৰ-মোজে মোৰ মনে  
নিঃস্বীয় জাকাকৰ টিন্ম হৈ  
উত্তনুৱা ফাগুনৰ বচৰা লৈ।

বৰসুনৰ টোপালত অজীৱ হম  
ফেৱল-ডানৰ কুঁহি পাতবোৰ হৈ  
ফাগুনৰ পছোৱাত অৰি পৰা পাতবোৰ  
সামো উৰি হৈ মাম।



• এপাট বিদ্যাওকে এম্বুটি সতজৰ বুল্য বহুত গুই।  
- জৰ্জ হাববাট





# Departmental activities





# হেঙুলী আতা

স্মৃতিভাষা বৈশ্য  
চতুর্থ শাসনাময়িক  
প্ৰাণবিক্ৰম বিজয়

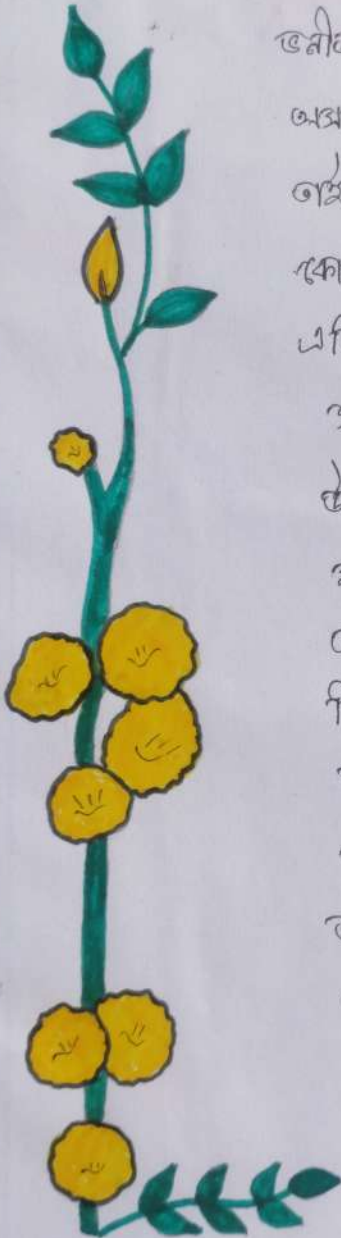
প্ৰভাতৰ কিৰণত ফুলিছে  
এলাহু হাঁহি ।  
নীলতে দলিচাৰ গাঁচল  
গাৰি, পুৰাৰ চেচা  
পৰশত বুকুটী নিন্ধি  
জিলিকিত লৈছে এই বিঠা ।  
গীতৰ গলত পক্ষী গাও,  
প্ৰকৃতিৰ নাচোনত শ্ৰৱণশ্ৰীণ ।  
উৰি মোৰাও ডেউকাৰ পৰশ  
প্ৰেমৰ সুগায় বিলাইছে ।  
গাৰশ্ৰীণৰ পৰা শেমলে;  
জীয়া স্নানকৰাও,  
উজা নৃশাৰোৰ পুত কৰিঠলে  
হেঙুলী আতাৰ বৰণে  
মেন অকৰ স্নানাবীঠী  
গাঠিত লৈছে ।  
গোপাৰ চাকিগাছি শুকলান  
আকৌ তৰুত প্ৰখোজ বটি ।





# বিদায়

লক্ষ্যোত্তীর্ণ নাম  
দ্বিতীয় স্থানীয়  
প্রানীবিজ্ঞান বিভাগ



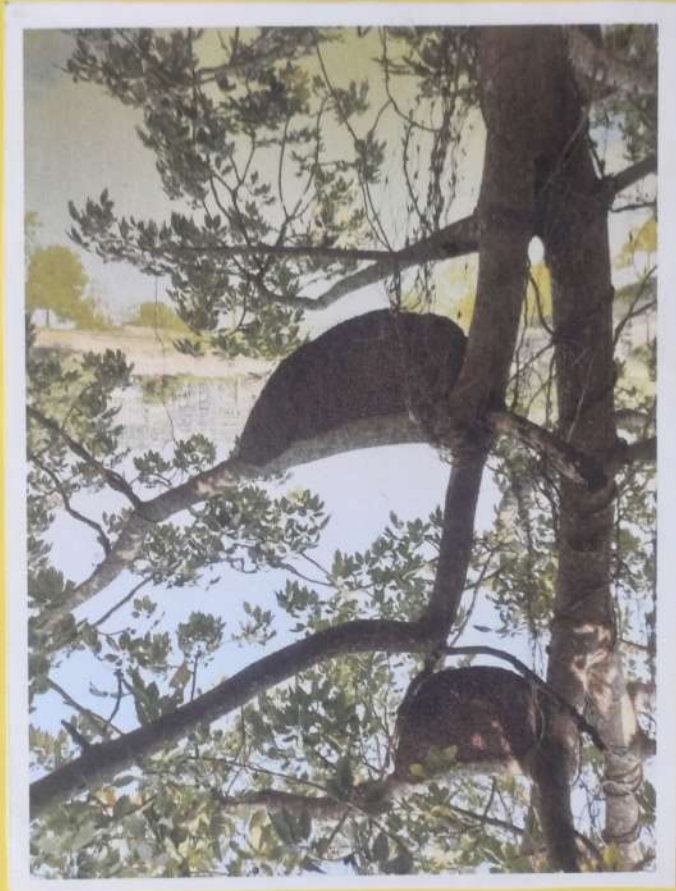
ভনীজনী শুণিচি মোরাক পাহৰে পৰা  
অবস্থৰ এটা স্মৃতি  
তাই জন ভাল পাইছিল বাবে  
কোঠালী এটা আজি দিছিলো  
এতিয়া কোঠালীত এৰি থৈ মোৰা জনক  
স্বৰোৰ

উল্লি-সুউল্লিকে বিননি ছুলি  
স্বাজে স্বাজে মোৰাক মোৰা কৰিব  
তাই মিঠো ল'ৰাৰ লগত  
দ্বিদিনৰ বাবে শুণিচি জনৈ  
কথাটো প্ৰহৰে বুলি তোৰে ল'ৰ  
পৰা লাই যদিও এইটো এটা পৰজলৰা  
তাই নিশ্চল সুন্দৰ ভাল পাইছিল বাবে  
লৈখনক কোনোদিনে সিহা কথা কোৱা  
নাইছিল

আৰু মিদিনাই তাই ল'ৰাটো  
ভিটপনিৰ ফালে শুণিচি গৈছিল  
সেইদিনাৰ পৰাই অবস্থ হৈছিল তাইৰ দুখ।







பூக்கள் பறக்கும் வண்டிகளின் புகழைப் பார்ப்போம்



Sree Bandana Deka  
HOD, Department of Zoology.

## BUTTERFLY - as ART AND CULTURE



"You never change things by fighting the existing reality. To change something, build a new model that makes the existing model obsolete"

— Buckminster Fuller



From the Bible through Shakespeare to modern day literature, and from poetry to musical lyrics, there are so many references to butterflies in literature. Butterflies are among the world's most colorful creations. These insects are centre of attraction with brightly coloured wings, and a conspicuous fluttering flight. Butterfly fossils date to the Paleocene, about 56 million years ago.



There are just under 18,000 species of butterflies in the world. They belong to the order Lepidoptera of class Insecta.

Butterflies have a four stage life cycle, that



2

undergo complete metamorphosis. Female lays eggs on the food plant on which their larvae, known as caterpillars, will feed. The caterpillars grow, sometimes very rapidly, and when fully developed, pupate in a chrysalis. When metamorphosis is complete, the pupal skin splits, the adult insect climbs out, and after its wings have expanded and dried, it flies off. Females of most species of butterflies are able to mate on the day of their emergence, but males have to wait several days. All adult butterflies live less than one year.

Butterflies are often polymorphic, and many species make use of camouflage, mimicry, and aposematism to evade their predators. The Smithsonian Institution says "butterflies are certainly one of the most appealing creatures in nature."

### Inspiration for Art and Culture

In many cultures and religions, the metamorphosis is a symbol of immortality, resurrection and reincarnation. The butterfly as a symbol for the immortal soul is often represented in Greek and Roman mythology and has also



3

been immortalised in ancient Egyptian grave murals. The butterfly can also be seen on Christian tomb stones, representing the resurrexction. In Asia however, the butterfly is often associated with bad luck and death, but also represents a new start.

### Mimicry — The Art of Camouflage

In the course of evolution, the butterfly has had to develop plenty of changes to better survive its environment and predators.

The wings for instance, can look like dead leaves or animal eyes. These colourful patterns serve to camouflage, frighten enemies, or sometimes to attract attention. Bright colours can sometimes act as warning about supposed, or real poison lurking within the butterfly.

### Butterflies and Human Beings

The butterfly has also influenced society in one very important way, silk. Most moths spin silk for their cocoons, some of them producing valuable threads, among them the Bombycidae and Saturniidae species, or silk



moths. Originally silk stems from China, where it has been well known for the last 5,000 years. Silk as well as scientific, religious and cultural knowledge came to Europe via the famous silk route. Still today, China is one of the foremost producers of silk in the world but Thailand, India, Japan, Italy and others also produce commercial quantities.

Butterflies can also appear as pests in agriculture and in gardens, with the caterpillars eating the leaves of plants. Considerable damage can be caused in gardens, agriculture and the forest industry.

### In art and literature

Butterflies have appeared in art from 3500 years ago in ancient Egypt. In the ancient Mesopotamian city of Teotihuacan, the brilliantly coloured image of the butterfly was carved into many temples, buildings, jewellery etc.

These beautiful creatures are widely used in objects of art and jewellery: mounted in frames, embedded in resin, displayed in bottles, laminated in paper, and used in some mixed media artworks and furnishings.



## In mythology and folklore

According to Lafcadio Hearn, a butterfly was seen in Japan as the personification of a person's soul, whether they be living, dying, or already dead. One Japanese superstition says that if a butterfly enters your guest room and perches behind the bamboo screen, the person whom you most love is coming to see you.

According to Kincaid Eliade, some of the Nagas of Manipur claim ancestry from a butterfly. In some cultures, butterflies symbolise rebirth. The butterfly is a symbol of being transgender, because of the transformation from caterpillar to winged adult. In the English country of Devon, people once hurried to kill the first butterfly of the year, to avoid a year of bad luck.

## In technology

Study of the structural coloration of the wing scales of swallowtail butterflies has led to the development of more efficient light-emitting diodes and is inspiring nanotechnology research to produce paints



that do not use toxic pigments and the development of new display technologies.

### Conclusion

Butterflies have been recognised by the government as indicators of biodiversity. Their fragility makes them quick to react to change so their struggle to survive is a serious warning about our environment. Conserving butterflies will improve our whole environment for wildlife and enrich the lives of people now and in the future.

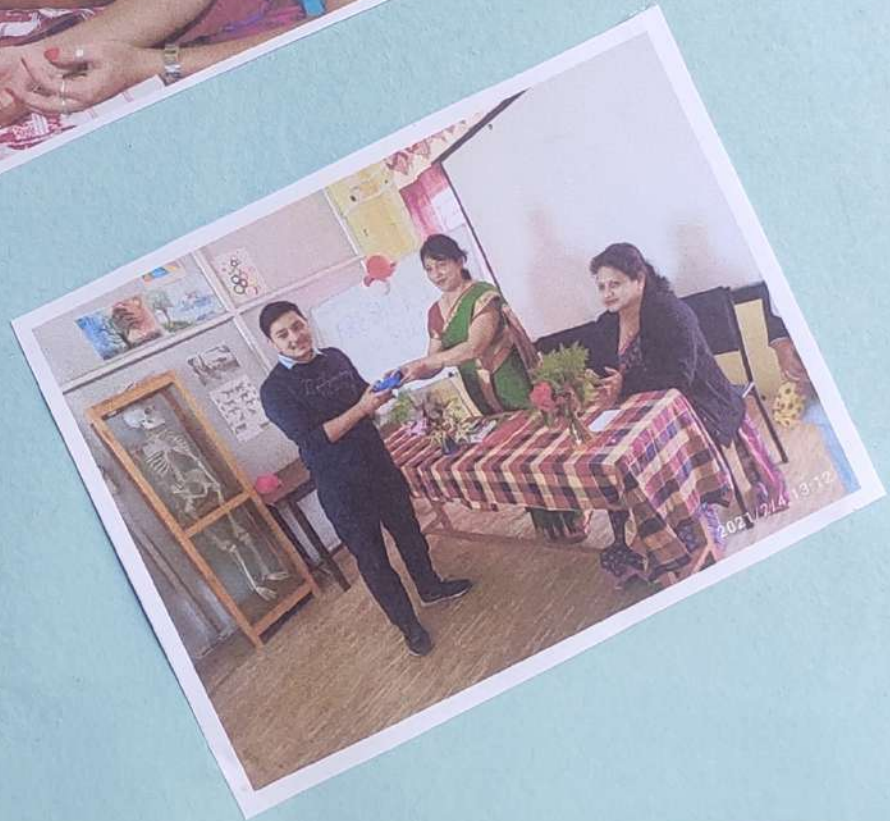
NorthEast is the hotspot for these nature's wonderful creatures providing excellent habitat as well as food and environment. Let's protect and preserve this little beautiful creature of the earth.

### Source

1. "Benefits of Insects to Humans". Smithsonian Institution. Archived from the original on 24 September 2021. Retrieved 24 September 2021
2. European Journal of Entomology. Archived from the original on 19 July 2021. Retrieved 9 July 2021



Teacher's day Celebration







3. Discoveries in Natural History & Exploration. Archived from the original on 7 April 2012. Retrieved 15 July 2011.



### Current Affairs

• Where is the 'Institute of Veterinary Biological Products (IVBP)' located?

⇒ Pune

• Who has been conferred with the 2017 Sahitya Akademi Award for Assamese literature?

⇒ Jayant Madhab Bora

• What species is 'Systemus gracilis,' that has been identified in the Ganges?

⇒ Fish

• What is 'Meliponiculture', which was making news recently?

⇒ Stingless honeybee farming.

• Which country recently discontinued the ozone depleting chemical, Hydrochlorofluorocarbon-141b?

⇒ India

সংগ্রহ - সুস্মিতা বিশ্বাস





পরিবেশ দিবস উদযাপন



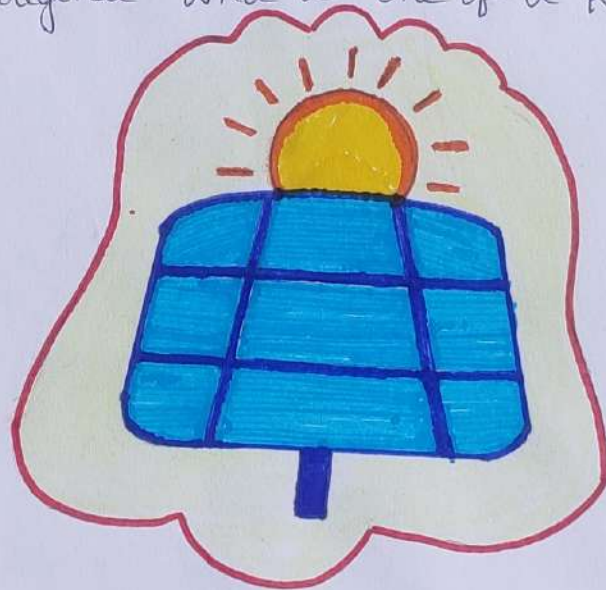
ZSA গোর্ট গঠন



# SOLAR PYROGRAPHY

Tushmita Das.  
B.Sc 2<sup>nd</sup> Semester.

Solar pyrography is the art of creating images by burning the surfaces of wood. The wooden surfaces are "burnt" by intensifying the sun's rays through a magnifying lens which produces a tiny laser-like beam. When focussed on the wood, the resulting "laser" burns the wood's surface. This process is very reliant on weather conditions and is time consuming. This is a very unique creation in the world of arts and crafts. Each and every piece of work is an "original" and a "one of a kind" creation.





Sunil K. Nath  
BSc 2nd Semester  
Zoology Dept.

## EFFECT OF POLLUTION On our health

Pollution is the introduction of harmful materials into the environment. These harmful materials are called pollutants. Pollutants can be natural, such as volcanic ash. They can also be created by human activity, such as trash or run off produced by factories. Pollutants damage the quality of air, water and land.

The environment pollution, directly & indirectly, affects the lives of humans and other species. These living beings co-existed on the earth with human from centuries.

### Effect on Air

Carbon & dust particles stirring up with the air in the form of smog, damaging respiratory system, haze, and smoke. These are caused by the emission of industrial and manufacturing.



2

burning units by burning of fossil fuels, vehicle combustion of carbon fumes

### Effects on Land, Soil and Food

Human's organic and chemical both waste harm the land and soil with its decomposition. Land and soil pollution mainly caused by the use of pesticides, fertilizers, soil erosion, and crop residues.

### Effects on Water

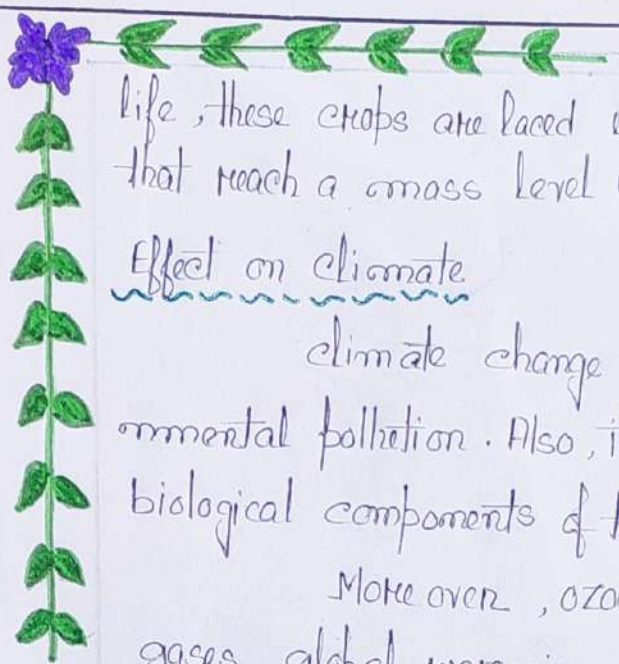
Water gets contaminated easily with any pollutant whether it is human waste or chemical discharge from factories. Also, we use this water for irrigation of crops and drinking.

Moreover, around 80% of pollutants of land such as chemical, industrial and agricultural waste end up in the water bodies.

### Effects on Food

Because of contaminated soil and water, the crop or agricultural produce also get toxic. Further more, this contaminated food affect our health and organs. From the beginning of their





life, these crops are laced with chemical components that reach a mass level until the time of harvest.

Effect on climate

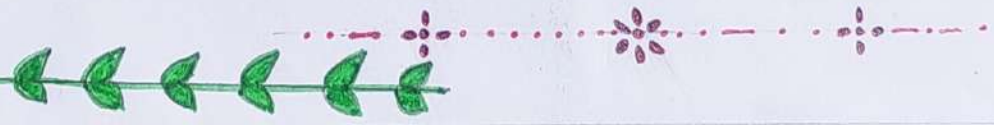
climate change is also a cause of environmental pollution. Also, it affects the physical and biological components of the ecosystem.

Moreover, ozone depletion, greenhouse gases, global warming all these climate changes are a cause of environmental pollution.

Besides, their effect can be fatal for our upcoming generations. The irregular extreme cold and hot climate affect the ecological system of the earth.

Conclusion

Man has exploited the wealth of nature at the cost of his and environments health. Also, the effect that is now emerging rapidly is all because of the activities of humans for hundreds or thousands of year.





Gunjan Das  
10 Sc 4th Sem.



# Wetlands

Sneha Roy.  
B.Sc. 2nd Sem.  
Dept. of Zoology.

Q) what is called wetlands?



→ Wetlands are those areas where the soil is covered with water or can be present near the ground throughout the year. It supports both terrestrial and aquatic species. They vary widely depending on the climate, soil, vegetation, hydrology, chemistry and human disturbance.

A wetland is a place in which the land is covered by water - salt, fresh. Somewhere in between either seasonally or permanently.

World Wetlands day, celebrated on 2nd February, aims to raise global awareness about the vital role of wetlands for people and plant. This day also marks the date of adoption of the convention on wetlands on 2nd February, 1971.

World wetlands day is the ideal time to increase people's understanding of these critically important ecosystems.





### 1) Importance of wetlands.

→ Wetlands play a critical role in maintaining many natural cycles and supporting a wide range of biodiversity. They purify and our water. The fish and rice that feed billions.

### 2) What are 5 reasons wetlands are important.

→ Wetlands are valuable for flood protection. Water quality improvement, shoreline erosion control. Production.

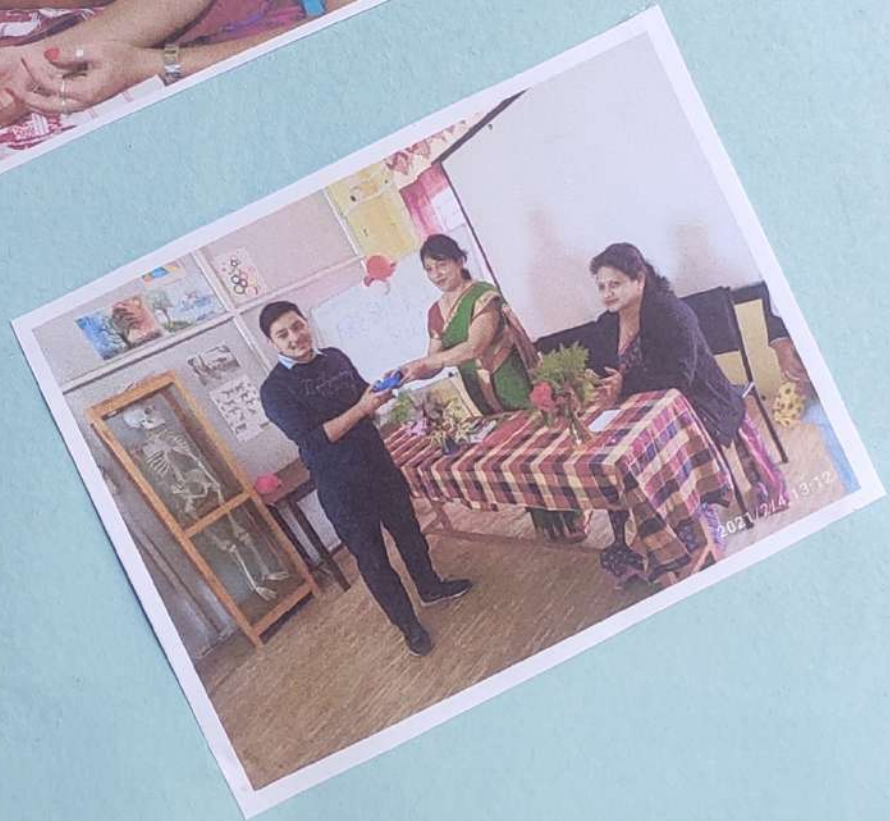
### 3) How many wetlands are there in India.

→ The wetlands is an oxbow lake formed by River Mahanadi and is spread over an area of 231 ha. The wetland is home to at least 194 species of birds, 61 species of fishes and 26 species of mammals in addition to 244 species of macrophytes.

### 4) What are the wetlands benefits.

Improve water quality. Wetlands can intercept runoff from surfaces prior to reaching open water and remove pollutants through physical chemical and biological processes.

Teacher's day Celebration





# IMPORTANCE OF ZOOLOGY IN HUMAN WELFARE

Kausika Kaleja  
B.Sc. 2nd Sem.  
Dept. of Zoology.



Zoology is the branch of biology concerned with the study of animals and animal kingdom. It is of much importance for human welfare and it is useful in following fields →

i) Human health : zoology helps to study anatomy physiology of various body organs. It helps to protect from the parasites infecting human beings by studying the habit, structure and physiology of these pathogens.

ii) Agricultural importance : zoology helps to study the useful and harmful animals (pests) concern to agriculture. Many insects help in pollination. The study of the pests help to protect the crops from various diseases.

iii) Industrial development : Many animal products are used as decorative items and are prepared in small to large industries. zoology helps in the development of such industries by providing detail knowledge of the concern animal.



iv) Conservation of animals: Study of zoology help to conserve the species of animals which are endangered and are at the verge of extinction by creating wild life sanctuaries and national parks.

v) Environmental balance: Zoology helps to study the interaction between the living systems and environmental factors. The animals establish coordination with the environment for better survivability.

vi) Importance in livestock breeding: Since ancient time, the useful animals are domesticated and are used for human welfare.



### CURRENT AFFAIRS

▶ Who has won the first ICC U19 Women's T20 world cup 2023 title?

Ans: India.

▶ Who has become the new president of 'Czech Republic'?

Ans: Petr Pavel.

▶ In the year 2023 how many people have been honoured with 'Padma Award'?

Ans: 106.

- Parbin Sultana  
B.Sc. 4th Sem.





# BRAIN TUMORS

Name: Ruli Baishya

Class: B.Sc. 6<sup>th</sup> Sem



A brain tumour is a growth of abnormal cells in the tissues of the brain. Brain tumours can be benign, with no cancer cells, or malignant, with cancer cells that grow quickly. Some are primary brain tumors, which start in the brain. Others are metastatic, and they start somewhere else in the body and move to the brain.

Brain tumors can cause many symptoms. Some of the most common are :

- Headaches, often in the morning.
- Nausea and vomiting
- Changes in your ability to talk, hear or see.
- Problems with balance or walking
- Changes in your mood or behaviour
- Feeling weak or sleepy.
- Problems with thinking or memory.

Doctors diagnose brain tumors by doing a neurologic exam and tests including an MRI, CT scan and biopsy. Treatments include watchful waiting, surgery, radiation therapy, chemotherapy and targeted therapy. Targeted therapy uses drugs or other substances that attack cancer cells with less harm to normal cells. Many people get a combination to treatments.





## INDIA'S G<sub>20</sub> PRESIDENCY 'THE ASSAM FACTOR'

Ixlina Kakati  
B.Sc 2nd Sem, Zoo

As Prime Minister Narendra Modi returned from the G<sub>20</sub> Summit in Bali, Indonesia, on November 16, he brought with him some extra luggage; the gavel of the President of the Group of 20. This is not just an occasion to show India's growing stature in the international forum, but also an opportunity for the Northeast to come to the forefront of economic and strategic integration with the Asia-Pacific.

The once a 'absent in national discourse' Assam has the potential to be the game changer in conducting India's foreign policy vis-a-vis Asia-Pacific, specially East and Southeast Asia.

The biggest strategic advantage of Assam is its geographical proximity, making it not only India's gateway to North-east but also potentially the Asia-Pacific.

Once lacking in infrastructural development and connectivity, the Northeast today boasts of a multitude of new highway projects, several new bridges on the Brahmaputra, laying down of new railway lines connecting the capital cities of the States, developing waterways and upgrading the 12 non-operational airports in the region.

Assam in particular has witnessed unprecedented development in recent times, with addition of several new bridges, expansion of roads and highways and ongoing construction of a tunnel under the Brahmaputra. This infrastructural boost gives a massive headroom for connectivity via road, air and sea, reducing the distance between India and the Asia-Pacific both literally and figuratively.



India's Act East Policy has, in recent times, focused on building regional cooperation and economic ties with the Asia-Pacific using the Northeast as a medium. Once a peripheral region in India's development story, the Northeast today has the potential to be a central player in the nation's journey ahead.

Some of the major projects under the policy including Kaladan Multi-modal Transit Transport project, the India-Myanmar-Thailand Trilateral Road Project and Border Haats, draw connectivity with ASEAN and the Asia-Pacific through the Northeast. These multinational highways have the potential to account for bulk import and export, which can be further enhanced by development of rail lines.

With the development of roadways, Trans-Asian Railways and international airports, North-eastern capitals, particularly Guwahati, can reduce the distance between Delhi and the G20 economic powerhouses and serve as Delhi's arm in establishing economic ties with these nations.

These can serve as crucial trading routes which can help foster strategic partnership between India and the Asia-Pacific.

A vast chunk of the world's largest economies lie in the Asia-Pacific including India, China, Russia, Japan, South Korea, Taiwan, ASEAN and Australia. Together they account for over 80 percent of the global GDP, 75 percent of international trade and two-thirds of the world's population. To tap into this enormous over \$41 trillion economy, growing at a stable pace of 5.7 percent, it is important for the government to utilise the enormous potential of Guwahati and Assam for discussions and exchanges.



Guwahati can serve as an important centre for international conferences, not only for G20 summits but also other transnational economic conferences and strategic meetings in the Northeast.

The Northeast, particularly Assam, has a central role to play in conducting India's foreign affairs in the Asia-Pacific, particularly at a time when it is crucial for the country to counter the rise of China and its strong-arming parablellum strategic policy in the region, especially post the creation of the RCEP and BRI.

Apart from being a strategic location, Assam also has a huge potential for sustainable tourism. Rich with pristine landscape, the region is home to some of the most beautiful river valleys and hill stations in the country. In addition to the picturesque landscape, the region is also blessed with unique flora and fauna, most notably the one-horned rhinoceros, that attracts tourists every year. India can use its G20 Presidency and rising status as a Vishwaguru to market the state and Northeast as a centre of nature tourism and ecotourism. Prime Minister Modi focused G20's priorities on the interests of the Global South in terms of environment friendly lifestyles based on trusteeship towards nature. The relatively pristine geography of the region also serves as a perfect set-up for the G20 to discuss and deliberate upon climate change mitigation.

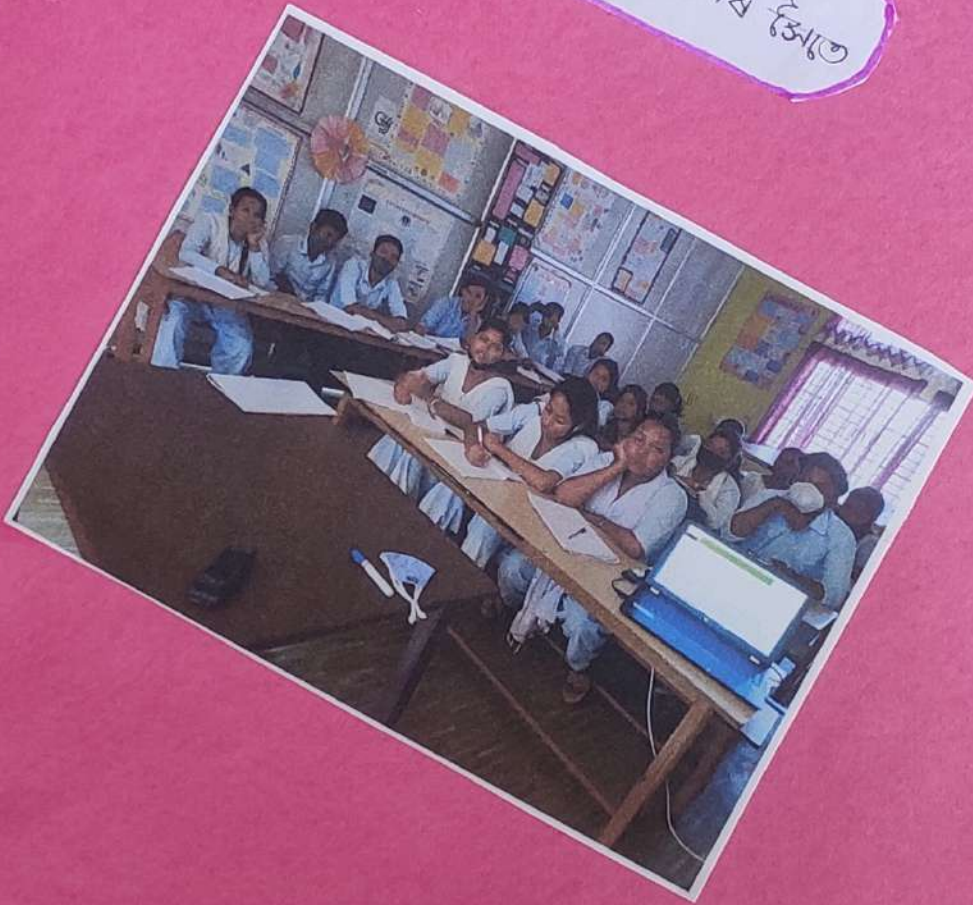
Culturally, the Northeast is home to over 200 tribal groups, many of whom share ethnicity with the rest of Asia-Pacific. Most ethnic groups, including shoms of Assam, geographically hailed from the ancient Inner Asia. The shared culture and ethnicity can help foster cultural exchange and a spirit of unity among South and Southeast Asian regions.







ছাত্র-ছাত্রীর সৈতে



4

It took nearly 70 years after Independence for India to finally recognise the Northeast as an essential part of the country, instead of just a periphery. It is now up to the Northeast, and Assam in particular, to use this historic opportunity to play a central role in India's relations with the Asia-Pacific.

### ✦ CURRENT AFFAIRS

Q. NISAR is a joint satellite developed by ISRO and whom?

Ans: NASA

Q. ISRO plans to develop Astronaut Training Module with which IIT?

Ans: IIT Madras

Q. Which is the national aquatic animal of India?

Ans: River Dolphin

Q. Which city is known as the electronic city of India?

Ans: Bengaluru.

Q. Recently which country has launched a supercomputer called "Simorgh"?

Ans: Iran

✦

— Submita Baishya  
B.Sc 4th sem, Zoo.



## HOW DOES HUMAN POPULATION IMPACT ON THE ENVIRONMENT

Dhreuba Jyoti Das  
B.Sc. 2nd Sem.  
Dept. of Zoology

Population growth is the increase in the number of humans on the Earth. One of the largest environmental effects of human population growth is the problem of global warming. Some scientists fear that global warming will lead to rising sea levels and extreme weather conditions in the future. In order to support the growing population, forests are being destroyed at an alarming rate. Humans also continue to put a great demand on the natural resources of our planet. Many non-renewable resources are being depleted due to the unrestrained use of fuel and energy. Many parts of the world also suffer from a shortage of food and water.



The growth of population puts larger demands on our already limited resources. The environment in the earth is suffering from the growth of global population. The depletion of resources and biodiversity, the production of waste, and the destroying of natural habitat are serious problems that must be addressed in order to ensure that life on earth will be sustainable throughout the next century.



### QUOTES :

- \* It takes a great man to be a good listener.
- \* A fool thinks himself to be wise, but a wise man knows himself to be a fool.
- \* One man with courage makes a majority.

— Kaushika Kalita  
B.Sc 2nd Sem.





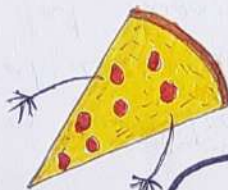
# JUNK FOOD

Bhumika Bayan  
B.Sc. 2nd Sem.  
Dept. of zoology.

The term "junk food" is used to describe food that is low in nutritional value, high in fat, sugar and salt. Junk foods include salted snacks food, candy, gum, sweet, desserts, fried fast food & any sugary carbonated beverages, many foods such as hamburgers, pizza.....



Pizza



Junk food



French fries

Cold drink



Burgare





# EXAMINATION

Ankita Das.  
B.Sc. 2nd Sem.  
Dept. of Zoology.

I am in tension

Because of my examination

In language there is composition

In english there is comprehension

In maths there is application

In physics there is derivation.

In chemistry there is equation

In botany there is respiration

In zoology there is reproduction

In history there is civilization

In civics there is administration

In geography there is occupation

In economics there is consumption.

because of my confusion you all don't  
miss your examination

As you all are backbone of your nation.





জোনোচনী স্ৰষ্টিৰ মূহূৰ্ত

# ২০২২-২৩ বর্ষৰ প্ৰাৰ্থীবিভাগৰ বিভাগৰ শ্ৰেণী-প্ৰাৰ্থীসকল

## ষষ্ঠ শ্ৰেণী

- ১ জয়ন্ত দাস
- ২ বনলী বৈশ্য
- ৩ প্ৰমা কলিতা
- ৪ জনক জ্যোতি কলিতা
- ৫ স্মিতা প্ৰমা
- ৬ সুস্মিতা বৈশ্য
- ৭ স্মিতা দত্ত
- ৮ কবিতা বৰুৱা

## চতুৰ্থ শ্ৰেণী

- ১ পিমা আশুতোষ
- ২ বিজয় কলিতা
- ৩ কংকনা স্মিতা
- ৪ মালিনী কলিতা
- ৫ স্মিতা কলিতা
- ৬ স্মিতা কলিতা
- ৭ স্মিতা কলিতা
- ৮ স্মিতা কলিতা
- ৯ স্মিতা কলিতা
- ১০ স্মিতা কলিতা
- ১১ স্মিতা কলিতা
- ১২ স্মিতা কলিতা
- ১৩ স্মিতা কলিতা
- ১৪ স্মিতা কলিতা
- ১৫ স্মিতা কলিতা
- ১৬ স্মিতা কলিতা
- ১৭ স্মিতা কলিতা
- ১৮ স্মিতা কলিতা
- ১৯ স্মিতা কলিতা
- ২০ স্মিতা কলিতা

## দ্বিতীয় শ্ৰেণী

- ১ সুস্মিতা দাস
- ২ সুস্মিতা কলিতা
- ৩ স্মিতা জ্যোতি দাস
- ৪ স্মিতা বাসু
- ৫ স্মিতা জ্যোতি দাস
- ৬ স্মিতা কলিতা
- ৭ স্মিতা কলিতা
- ৮ স্মিতা কলিতা
- ৯ স্মিতা কলিতা
- ১০ স্মিতা কলিতা
- ১১ স্মিতা কলিতা
- ১২ স্মিতা কলিতা
- ১৩ স্মিতা কলিতা
- ১৪ স্মিতা কলিতা
- ১৫ স্মিতা কলিতা
- ১৬ স্মিতা কলিতা
- ১৭ স্মিতা কলিতা
- ১৮ স্মিতা কলিতা
- ১৯ স্মিতা কলিতা
- ২০ স্মিতা কলিতা